

Directeur de la publication:

Stéphane Grasset,
Maire de Buc

Conception graphique:

Cécile Ghouti

Édité par la Ville de Buc

3, rue des Frères Robin
CS 90 236
78532 Buc Cedex
Tél. 01 39 20 71 00

Dépôt légal: 08/2024



La culture est l'héritage de la noblesse du monde. La seule force que nous ayons en face de l'élément de la nuit, c'est précisément tout ce qui, en nous, échappe à la mort. Et en définitive, la définition de l'œuvre d'art, c'est ce qui a échappé à la mort.» André Malraux

Alors, sentons-nous vivants, retrouvons-nous au Théâtre des Arcades, fuyons la grisaille et le pessimisme, poussons la porte de la maison des artistes.

Cette saison, prenons le temps. Le temps d'une pause culturelle, prenons le temps de découvrir et de rêver, prenons le temps de rire et de nous émouvoir, prenons le temps de comprendre et d'oublier, de nous échapper et de nous retrouver. De nous retrouver... en trois dimensions! Loin de nos écrans, loin du monde virtuel, en VRAI!

« Tout est pire là où il n'y a pas de théâtre... » Ariane Mnouchkine

Alors...

... alors, poussez la porte du théâtre vers un ailleurs, vers de nouveaux horizons. Pas forcément lointains, parfois juste un peu plus loin, découvrez de nouvelles frontières, plongez-vous dans l'aventure du réel réinventé...

**Bienvenue dans la maison des artistes,
bienvenue au Théâtre des Arcades.**

Stéphane Grasset

Maire de Buc

Maguy Ragot-Villard

*Maire-adjointe déléguée
à la Culture*

Philippe Vandaële

*Directeur
des affaires culturelles*

samedi
14 septembre
20h30

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h

 Entrée libre
sur réservation



©Ville de Buc

Présentation de la **SAISON CULTURELLE**

Une soirée de gala pleine de surprises

Quoi de meilleur que de se retrouver après l'été autour d'une soirée de présentation des spectacles de la saison? En présence de certains artistes, le programme détaillé sera révélé par notre maître de cérémonie. Ce sera l'occasion de choisir les spectacles de votre abonnement.

*Étang de la Geneste*

©Ville de Buc

samedi
21 septembre
dimanche
22 septembre



Parc du château
de Buc



Entrée libre
sur réservation

EXPOSITION PHOTO au Château de Buc

Les Bucoises et les Bucois ont sorti leurs appareils photos et vous présentent leur travail sur le thème du « **Patrimoine de Buc insolite** ». Redécouvrez la ville à travers leur regard.

Parfois décalés, parfois emblématiques, du détail au panorama, les clichés invitent à la contemplation de ce qui est parfois sous nos yeux et que l'on ne voit plus. Une des plus belles manières de parcourir notre merveilleuse ville, de découvrir ses trésors cachés ou ses endroits connus sous un angle nouveau.

**Vous aimez la photo?
Vous aimez votre
ville? Buc organise
la 1^{re} exposition
participative!**

samedi
28 septembre
20h30

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h40

 À partir de 12 ans

 Tarif plein 16 €
Tarif réduit 9 €
Tarif abonné 12 €
Tarif jeune abonné 7 €



©Anthony Magnier

LE DINDON de Georges Feydeau

La magie de Feydeau opère, le public en redemande !

Feydeau nous plonge dans des situations insolites et des quiproquos inextricables, dont il a le secret.

« C'est réussi, on rit,
on savoure. »
LE PARISIEN

« Un Dindon désopilant ! »
LES ÉCHOS

« Une comédie explosive et
déjantée. » FRANCE 3

« Une cascade de gags. »
TÉLÉRAMA

Avec: Avec Anthony Magnier,
Xavier Martel, Laurent Paolini,
Julien Renon, Magali Genoud,
Sandrine Moaligou, Delphine
Cogniard

La vertueuse Lucienne est en proie aux assiduités du maladroit Rédillon et de l'infatué Pontagnac. Elle leur fait savoir qu'elle ne trompera son époux, le brave avoué Vatelin auquel elle a juré fidélité, qu'à condition qu'il en fasse de même. Ce qui lui permettrait de dire: « Vous m'avez trompée, je vous trompe aussi! » Tout se complique avec l'arrivée d'anciens amants, de nouveaux soupirants et d'épouses outragées.

Feydeau nous plonge dans des situations insolites et des quiproquos inextricables, dont il a le secret. Renversant les rôles traditionnels, il montre ici des hommes devenus objets sexuels manipulés par les femmes, dans une comédie où le spectateur est tenu en haleine pour savoir qui sera finalement le « dindon de la farce ».



©Dublin Soul

samedi
5 octobre
 20h30

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h40

 À partir de 8 ans

 Tarif plein 16 €
 Tarif réduit 9 €
 Tarif abonné 12 €
 Tarif jeune abonné 7 €

TRIBUTE TO *THE COMMITMENTS*

Dublin Soul

Dublin Soul ce sont huit musiciens qui rendent hommage au film d'Alan Parker *The Commitments* dans un live explosif! Bonne humeur et déhanchements garantis pendant le spectacle. Si vous vous demandez où on peut danser à Buc, c'est assurément au Théâtre des Arcades.

Au programme: *Mustang Sally*, *Take me to the river*, *Chain of fools*, *I can't stand the rain*, *Try a little tenderness...* les standards de Wilson Pickett, Marvin Gaye, Sam and Dave, ou encore Sam Cooke...

13^e édition
de Buc 'n Blues

Les plus grands hits de la
« soul music »

mercredi
9 octobre
15h

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h25

 Tout public

 Projection offerte
par la Ville dans le
cadre du Festival
de la B.D. de Buc



©Tous Droits Réservés

ASTÉRIX : Le Domaine des dieux

La BD à l'écran

« Une drôlerie souvent irrésistible et une conception visuelle de toute beauté. »

FRANCE INFO

« Un film détonant qui n'a rien à envier aux productions de Pixar et DreamWorks. »

LA CROIX

Réalisation : Alexandre Astier,
avec les voix de Roger Carel,
Lorànt Deutsch, Élie Semoun,
Géraldine Nakache, Laurent
Laffitte et Alain Chabat.

Jules César va une nouvelle fois tenter de soumettre les irréductibles gaulois. Son idée : construire un quartier résidentiel romain, le « Domaine des dieux », dans la forêt environnante afin de séduire les villageois et les forcer à se conformer au mode de vie des Romains.



Éric © Dupuis, 2024

samedi
12 octobre
dimanche
13 octobre
10h/18h



Parc du Château
de Buc



Entrée libre

31^e FESTIVAL DE LA BD de Buc

Des dédicaces, des rencontres avec cinquante auteurs français et internationaux, des stands de vente spécialisés, des expositions, des animations et bien d'autres surprises...

**Un moment
incontournable
et convivial
à la découverte
du 9^e art**

mardi
5 novembre
20h

 Château de Buc

 Spectacle offert
par le CRR
de Versailles
Grand Parc
sur réservation
01 39 56 27 85



©Tous Droits Réservés

ITINÉRAIRE D'UNE SACQUEBOUTE EN EUROPE

**Dans le cadre de
« Concert d'un soir »
organisé par
le Conservatoire
à rayonnement
régional de
Versailles Grand Parc**

**Parcourez l'Europe des XVI^e
et XVII^e siècles à travers un
programme de musique
polyphonique.**

Tuba Mirum: Aurélie Serre,
Vincent Brard, Claire McIntyre
et Arnaud Brétécher



Conservatoire
à rayonnement régional
Versailles Grand Parc

Né de la rencontre de quatre trombonistes passionnés par la musique ancienne, l'ensemble Tuba Mirum joue les plus belles pages du répertoire de la sacqueboute. Imitation de la voix humaine ou « *colla parte* », virtuosité dans les chansons diminuées ou les sonates, accompagnement de danses, le *Tuba Mirum* nous fait voyager de la Renaissance à l'époque baroque grâce à la richesse infinie d'instruments d'époque.

Les sonorités sombres, l'éclat, la puissance, l'élégance et la subtilité de la sacqueboute permettent de transcrire en version instrumentale les plus belles œuvres sacrées et profanes de la Renaissance et du début de l'ère baroque. Ce programme sillonne les différentes cours d'Europe, commençant par l'influence de l'école franco-flamande sous le règne de Charles Quint et se terminant par la Venise fastueuse de la fin du XVII^e siècle. Œuvres de Tielman Susato, Cipriano De Rore, Tomás Luis de Victoria, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Andrea Falconieri, Barbara Strozzi...



©Eternity Photography

vendredi
8 novembre
20h30

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h20

 À partir de 10 ans

 Tarif plein 16 €
Tarif réduit 9 €
Tarif abonné 12 €
Tarif jeune abonné 7 €

ZÉBRURES, LA FACE CACHÉE DES HPI

de Anne-Sophie Nédélec

«Zèbres», «HPI», «Surdoués», «Précoces», tous ces termes recouvrent une réalité mal connue et bien souvent erronée. À travers ce spectacle, écrit à partir de témoignages, il s'agit de livrer une vision sensible et «de l'intérieur», en croisant les destins de divers personnages.

Il y a Laetitia, qui veut comprendre pourquoi elle se sent si mal alors que tout va bien dans sa vie, Morgane, l'adolescente prisonnière de sa propre tourmente, et puis Charlotte, qui se découvre avec incrédulité à travers sa fille. Romain, lui, se tient tant bien que mal en équilibre, grâce au soutien indulgent de sa femme. Chacun se cherche, se révèle... et s'adapte.

**COUP DE CŒUR DU CLUB DE LA PRESSE -
AVIGNON 2023**

Par un regard tendre et amusé, *Zébrures* essaie de casser les clichés et l'incompréhension sur une caractéristique qui touche 2,3 % de la population.

«Une œuvre sincère et d'utilité publique.»
MÉDIAPART

«Un spectacle bouleversant, poignant, drôle et touchant.»
SORTIES À PARIS

«Une véritable prouesse artistique qui parvient à traiter avec humour, tout en se basant sur des données scientifiques et des témoignages réels, un sujet de grande importance.»
ZENITUDE PROFONDE LE MAG

Mise en scène:
Anne-Sophie Nédélec

Avec: Lara Bakar, Thibault Gueye
et Nastassia Silve

Musique: James Baker

CONFÉRENCE

FESTIVAL
IMAGO

jeudi
14 novembre
20h30

📍 Théâtre des Arcades
de Buc

📄 Entrée libre
sur réservation



©Eternity Photography



©Mareva GIO

BUC TALK

Le festival Imago défend depuis son origine la création et la visibilité des artistes en situation de handicap ou met un coup de projecteur sur un handicap grâce au spectacle.

Tous les deux ans, il offre à tous les publics une programmation plurielle (théâtre, danse, exposition, concert, cinéma). Près d'une quarantaine de spectacles, concerts, expositions, courts et longs métrages sont proposés dans des théâtres, des musées, des cinémas, des lieux d'exposition.

La ville de Buc est très fière de participer à cette 5^e édition.

Autour du spectacle *Zébrures, la face cachée des HPI*, conférence-débat animée par Caroline Landreau en présence de Anne-Sophie Nédélec, autrice et metteur en scène du spectacle.

Caroline LANDREAU: professeur certifiée en sciences physiques et mathématiques, elle est spécialiste de l'enseignement pour les élèves sourds ou ayant des troubles spécifiques du langage et des apprentissages (TSLA) Dys, HPI, TDAH...

Anne-Sophie NÉDÉLEC: autrice d'une quarantaine de pièces de théâtre et de sept romans. Elle a été diagnostiquée HPI à l'âge de 42 ans.



Nicolas Devort

©Lucie Atlan Photographie

vendredi

15 novembre**20h30**Théâtre des Arcades
de Buc

1h15



À partir de 6 ans



Tarif plein 16 €

Tarif réduit 9 €

Tarif abonné 12 €

Tarif jeune abonné 7 €

DANS LA PEAU DE CYRANO de Nicolas Devort

Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est «différent». Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance.

Un spectacle drôle et poétique où le comédien, seul en scène, interprète une galerie de personnages hauts en couleur. Une histoire où chacun trouvera un écho à sa propre différence.

Une formidable histoire de résilience et de dépassement de soi !

«Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles.»

TÉLÉRAMA

«Un one-man show virtuose et original.»
LE FIGARO

«Nicolas Devort est un formidable porteur d'histoires. Un seul en scène maousse costaud.»

FRANCE 3

Texte, musique et interprétation: Nicolas Devort

MUSIQUE

dimanche
24 novembre
17h

📍 Théâtre des Arcades
de Buc

🕒 1h

👤 Tout public

🎫 Tarif plein 16 €
Tarif réduit 9 €
Tarif abonné 12 €
Tarif jeune abonné 7 €



©Frédéric Ponroy

C@SSE NOISETTE ! d'après Tchaïkovski

**À déguster sans
modération
en famille !**

**Le ballet classique enrichi
d'images hologrammiques**

Création numérique et lumières:
Charly Jacquette
et Antoine Messonier

Arrangements musicaux: Elsa
Bontempelli

Chorégraphie: Romain Arreghini
Avec Benoit Cervelli, Anna
Guillermin, Julien Robert et
Isabelle Ménard

C'est le soir de Noël: Clara et sa mère décoorent ensemble le sapin. La jeune fille est folle de joie et peine cette nuit-là à s'endormir. Elle se met à rêver: attaquée par le Roi des Souris, elle est secourue par le Casse-Noisette. Puis, ensemble, ils vont entamer un voyage à travers la forêt et atteindre le royaume de la Fée Dragée, appelé le pays des sucreries...

Sur scène, les danseurs interagissent avec les projections numériques d'objets et de personnages fantastiques issus du mythique ballet-féerie, proposant un spectacle où la technologie sert la magie d'un monument musical et chorégraphique.



©AdobeStock

dimanche
1^{er} décembre**15h**Église Saint
Jean-Baptiste de Buc

1h15



Tout public

Un don de denrée
non périssable ou de
jouet en bon état.
Sur réservation

CONCERT DE NOËL

Voyagez à travers les continents grâce à une sélection de répertoires traditionnels issus des quatre coins du globe. Rejoignez-nous pour ce moment de partage et de découverte à l'écoute des petites et grandes formations d'élèves.

**En partenariat avec
le Conservatoire
à rayonnement
régional de
Versailles Grand
Parc**



Conservatoire
à rayonnement régional
VersaillesGrandParc

**Les orchestres, chorales et
solistes du CRR vous invitent
à parcourir le monde pour
célébrer en musique la ma-
gïe de Noël.**

En collaboration avec l'asso-
ciation paroissiale de Buc et
le Conservatoire à rayonne-
ment régional de Versailles
Grand Parc.

Par les élèves comédiens et
musiciens du Conservatoire
à rayonnement régional de
Versailles Grand Parc.

samedi
7 décembre

15h

📍 Théâtre des Arcades
de Buc

🕒 1h20

👤 À partir de 10 ans

📄 Spectacle offert par
le service Senior de
la ville de Buc



©Olivier Thévin

UN VERGER POUR MÉMOIRE de Laurent Contamin

Une histoire de l'intime, qui vient percuter l'Histoire avec un grand H.

Avec Danielle Ajoret, Pauline Briand et Delphine Lalizout
Mise en scène: Olivier David et Delphine Lalizout

Avec le soutien de la Région Île-de-France, du Département du Val d'Oise, de la Spedidam et de Scènes sur Seine.

Berthe commence à perdre la mémoire et ça ne va pas s'arranger. Mais c'est presque une opportunité, parce qu'à la faveur du délitement de sa mémoire proche et des demandes insistantes de sa fille et surtout de sa petite-fille, elle voit réapparaître des souvenirs enfouis, des aventures, des secrets qu'elle va pouvoir partager avec elles.

Dans *Un verger pour mémoire*, il est question d'aventure, de premier amour, d'exil, de voyage dans les étoiles, d'amour filial... Trois générations de femmes se retrouvent dans l'urgence de transmettre pour donner du sens à la vie.

Après un pot de l'amitié, le Dr Smagghe (fondateur du projet de la *Maison des Sages* de Buc, médecin bénévole, ancien Chef de service Soins Médicaux et de Réadaptation gériatriques, formateur en gérontologie) tiendra une conférence-débat pour les aidés et aidants en galerie basse du théâtre sur « *Aider au bien-vieillir avec une maladie neuro-évolutive* », dès 16h30.



©Patrick Charbon

mardi
10 décembre
 20h

 Château de Buc

 1h

 À partir de 7 ans

 Spectacle offert par
 le CRR de Versailles
 Grand Parc sur réservation
 01 39 56 27 85

MUSIQUES CHRONIQUES par la compagnie La Véloce

Cocasses, tragiques, touchantes, merveilleuses... Depuis leur publication en 1668, *Les Fables de La Fontaine* transportent avec elles quantité de qualificatifs qui en révèlent le génie et l'intemporalité. Elles sont ici interprétées en déclamation ancienne et en français moderne. Tant de choses ont été dites et écrites sur les *Fables*; laissons-les parler, écoutons leur musique.

Les Fables de La Fontaine comme vous ne les avez jamais entendues.

Avec Christine Plubeau (viole de gambe), Manuel Weber (comédien)

Dans le cadre de « Concert d'un soir » organisé par le Conservatoire à rayonnement régional de Versailles Grand Parc

 **Conservatoire**
 à rayonnement régional
 VersaillesGrandParc

mercredi
11 décembre
15h

📍 Théâtre des Arcades
de Buc

🕒 1h15

👤 À partir de 4 ans

📄 Spectacle offert
par la Ville à l'occasion
des fêtes de Noël.
Sur réservation



©Patrick Courtois

LA FAMILLE CROQUEMBOUCHE

de Carl Hallak & Ben Wallace

**Une comédie
musicale tout public
à partir de 4 ans**

« Ce spectacle recèle
quelques pépites
aux paroles réjouissantes. »
MUSICAL AVENUE

« Du rire, de l'émotion et
des chansons entraînantes. »
L'EST RÉPUBLICAIN

Texte original: Carl Hallak
Musiques: Ben Wallace
Mise en scène: Patrick Courtois
Chorégraphies: Catherine
Salamito
Avec Audrey Miles, Catherine
Salamito ou Rébecca Blardone,
Fabrice Banderra, Nathan
Hadjaje

Rien ne va plus pour la famille Croquembouche! Pour leur restaurant de spécialités culinaires à base d'enfants désobéissants, c'est la crise. On manque cruellement d'enfants pas sages. Heureusement, l'arrivée inopinée d'une fillette qui a besoin qu'on la cache parce qu'elle a volé et menti, est une bénédiction pour les ogres. Enfin quelque chose à cuisiner! Cependant, la petite est maigrichonne et les commandes à satisfaire, nombreuses. Les Croquembouche décident de patienter un mois, le temps de faire grossir la maigrelette. Ce mois va changer leur vie...

SPECTACLE NOMMÉ AUX
TROPHÉES DE LA COMÉDIE
MUSICALE DANS LA CATÉGORIE
JEUNE PUBLIC.



©Grégoire Matzneff

jeudi
19 décembre
 20h30

 Château de Buc

 1h35

 À partir de 12 ans

 Tarif plein 16 €
 Tarif réduit 9 €
 Tarif abonné 12 €
 Tarif jeune abonné 7 €

LES TÊMÉRAIRES

de Julien Delpesch et Alexandre Foulon

Les fausses rumeurs et l'antisémitisme n'arrêtent pas les téméraires Zola et Méliès.

1894. L'affaire Dreyfus coupe la France en deux. D'un côté, l'armée et l'État, champions des fausses rumeurs baignées d'antisémitisme; de l'autre, l'écrivain Émile Zola et le cinéaste Georges Méliès. Tous deux, soutenus par leurs femmes et armés l'un de sa plume, l'autre de la première caméra au monde, s'engagent dans une lutte pour la vérité.

La défaite semble inévitable, pourtant leur courage est amené à changer le cours de l'histoire.

Sept comédiens interprètent une trentaine de personnages entre rire et engagement au-delà de la haine.

« Certains spectacles donnent des ailes. Les Téméraires est un de ceux-là. »

LE FIGARO

« Astucieuse manière de retracer cette histoire (...). Une mise en scène inventive et enlevée, alliant harmonieusement comique et gravité. »

LE PARISIEN

« Julien Delpesch et Alexandre Foulon mêlent avec limpidité la petite et la grande histoire. Tout en fluidité, la mise en scène de Charlotte Matzneff transforme cette quête en aventure théâtrale, qui contribue à restaurer la puissance et l'importance de l'engagement artistique. »

TÉLÉRAMA

Mise en scène: Charlotte Matzneff
 Avec: Romain Lagarde, Stéphane Dauch, Thibault Sommain, Antoine Guiraud, Sandrine Seubille, Barbara Lamballais et Armance Galpin ou Fanny Chasseloup

samedi
11 janvier
17h

📍 Théâtre des Arcades
de Buc

🕒 45 min

👤 À partir de 4 ans

🎫 Tarif plein 16 €
Tarif réduit 9 €
Tarif abonné 12 €
Tarif jeune abonné 7 €



©Lionel Blancafort

LES YEUX DE TAQQI de Frédéric Chevaux

**Coup de cœur
festival d'Avignon
Off 2017**

« On aime passionnément. »
TIT TÉLÉRAMA

« Une grande expédition
d'une beauté étourdissante...
un véritable travail d'orfèvre...
un univers éblouissant. On adore. »
LA PROVENCE

Interprétation/manipulation :
Anaël Guez, Nadja Maire
ou Camille Blouet, Sarah
Vermande

Tuer son ours pour affronter ses peurs... Manger du chien... Y laisser quelques plumes aussi... C'est le voyage initiatique de Taqqy, petit Inuit aveugle qui « veut voir, veut savoir, veut pouvoir ». Entre rêve et réalité, fantasmagories et territoires invisibles, Taqqy part en quête du monde et du royaume des grands. De retour de son périple et le regard changé, il découvrira ses trésors cachés, aussi étincelants que les falaises gelées du Groenland.

SPECTACLE NOMINÉ AUX MOLIÈRES 2020
DANS LA CATÉGORIE JEUNE PUBLIC

Une production Paname Pilotis.
Avec le soutien du Théâtre Paris Vilette, des Studios de Virecourt,
du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de la Mairie de Trigny,
d'Avignon Festival & Compagnies et de la SPEDIDAM.
Projet soutenu grâce au soutien de l'Adami.
L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France
et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets
de création et de diffusion.



©Anne Bied Photographie

mardi
14 janvier
 20h30

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h

 À partir de 7 ans

 Spectacle offert par le
CRR de Versailles Grand
Parc. Sur réservation :
01 39 56 27 85

RHAPSODY IN BLUE

par le Duo Argos

Deux virtuoses associent humour et exécution éblouissante de chefs-d'œuvre au moyen d'arrangements d'une inventivité étonnante. Sautant d'un univers à l'autre, d'une *Rhapsody in Blue* endiablée à une récréation magistrale de *La Cathédrale engloutie*, en passant par un envoûtant *Black Earth* de Fazil Say, ils nous entraînent dans leur univers ébouriffant.

Ce duo ne manquera pas de vous embarquer dans un voyage culturel inoubliable !

« Une musique totalement planante, avec un jeu de textures absolument infini. »
FRANCE MUSIQUE

Le Duo Argos – Sotiris Athanasios (guitare) et Julien Beautemps (accordéon) – est révélé par France Musique en 2020 et vient d'achever le Master de Musique de chambre du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans les classes de Philippe Beroald et François Salque.

 Conservatoire
à rayonnement régional
VersaillesGrandParc

samedi
18 janvier
20h30

📍 Théâtre des Arcades
de Buc

🕒 1h10

👤 À partir de 8 ans

🎫 A
Tarif plein 16 €
Tarif réduit 9 €
Tarif abonné 12 €
Tarif jeune abonné 7 €



©Marc Charbonnier

ÉCLISSE TOTALE par le Quatuor Leonis

Une soirée musicale ponctuée par le rire

« Un spectacle à suivre sans
modération. »
THÉÂTRE PASSION

« Un concert totalement
loufoque qui fait aimer la
musique. »
LA PROVENCE

Guillaume Antonini, **violon**
Sébastien Richaud, **violon**
Alphonse Dervieux, **alto**
Julien Decoin, **violoncelle**
Mise en scène: Manu Kroupit

Bardés de leurs diplômes des plus prestigieux conservatoires de France et de Navarre et après avoir écumé pendant plus de dix ans les scènes classiques, les quatre musiciens du Quatuor Leonis vont vivre une véritable éclipse musicale. Emportés par leurs chaises à roulettes, ils jouent et dansent à la fois, funambules sur leurs cordes, nous entraînant dans leur univers burlesque et poétique.

Ici, Joseph Haydn côtoie Lenny Kravitz, Jean-Sébastien Bach, James Brown et Mozart, ainsi que des mélodies irlandaises, tziganes et latinos...



©Compagnie Chinoise de Paris

dimanche
26 janvier
15h



Château de Buc



1h



Tout public



Tarif plein 16 €
Tarif réduit 9 €
Tarif abonné 12 €
Tarif jeune abonné 7 €

CHANG' AN*

par la Compagnie Danse Chinoise de Paris

La danse en Chine s'exprime sous plusieurs formes, présentant un mélange entre des courants traditionnels et modernes qui couvrent de grandes variétés différentes allant du folk à l'opéra en passant par le ballet.

Première compagnie professionnelle de danse chinoise en France, la Compagnie Danse Chinoise de Paris incarne l'élégance et le charme de la culture chinoise à travers des performances uniques.

Une immersion asiatique, une invitation à l'exotisme à vivre en famille

Directeur artistique: Wang Wenhu, danseur et chorégraphe de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Pékin et du Théâtre National de Chine.

La Compagnie Danse Chinoise de Paris s'est produite pendant plusieurs semaines au Musée Guimet pour l'ouverture des collections chinoises.

samedi
1^{er} février
20h30

📍 Théâtre des Arcades
de Buc

🕒 1h20

👤 À partir de 8 ans

🎫 Tarif plein 16 €
Tarif réduit 9 €
Tarif abonné 12 €
Tarif jeune abonné 7 €



©Tous Droits Réservés

ET DIEU CRÉA LE SWING! par les Swing Cockt'elles

L'histoire de la voix à travers le swing

« Une vitalité étourdissante »
TÉLÉRAMA

« Spécialisé dans l'harmonie
vocale et l'humour musical,
le groupe s'amuse à mé-
langer les genres, à revisiter
des standards et des tubes,
à mêler des périodes pour
des rencontres musicales et
artistiques insolites. »

LA PROVENCE

Mise en scène: Alain Sachs
Avec Annabelle Sodi-Thibault,
Ita Graffin, Morgane Touzalin
et Jonathan Soucasse

Du swing, elles en ont à revendre, ces chanteuses virtuoses et endiablées! Et des cocktails, elles en consomment sans modération, composés de toutes les musiques, de tous les styles, de toutes les inspirations. Ces trois chanteuses explosives et rayonnantes, sachant se révéler aussi ludiques qu'émouvantes, sont accompagnées par un pianiste aussi ébouriffant qu'époustouflant. Grâce à une complémentarité de voix qui relève du miracle, les Swing Cockt'elles offrent une alchimie parfaite dans chacune de leurs harmonies!

PRIX CYRANO 2022:
MEILLEUR SPECTACLE MUSICAL

15^{es} RENCONTRES THÉÂTRALES DE BUC

Festival de théâtre émergent



RENCONTRES THÉÂTRALES
15^{es}
DE BUC

Les talents de
demain à découvrir
en avant-première
à BUC

© Cécile Ghouti / Adobe Stock

Pour cette 15^e édition, les Rencontres théâtrales de Buc ouvrent leurs portes aux compagnies proposant des spectacles innovants, en faisant la part belle à l'audace et à la création : des classiques dépoussiérés à redécouvrir, de l'opéra pour le jeune public et un spectacle de cirque en réalité virtuelle.

du **4 au 9 février**



Théâtre des Arcades
de Buc



Tarif unique 2€

mardi
4 février
20h30

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h10

 À partir de 8 ans

 Tarif unique 2€



©Hélène Dersoir

L'ÎLE DES ESCLAVES de Marivaux

**Le chef d'œuvre
de Marivaux sur
les inégalités,
diablement
contemporain**

« Une ambiance qui em-
prunte à la Commedia
dell'arte et au théâtre de
tréteaux, où le mouvement
fait part égale au texte. »
L'HUMANITÉ

Mise en scène:
Stephen Szekely
Avec Laurent Cazanave
ou Michaël Pothlichet,
Barthélemy Guillemard,
Lucas Lecointe,
Marie Lonjaret
et Lyse Moyroud

Survivants d'un naufrage, Iphicrate et Euphrosine, accompagnés de leurs esclaves, Arlequin et Cléanthis, échouent sur une île gouvernée par des esclaves fugitifs. Les lois de cette nouvelle république imposent aux maîtres de devenir esclaves et aux esclaves de devenir maîtres dans le but de rééduquer ces derniers. La pièce est truculente, bouffonne, elle appelle au plaisir d'un jeu dont l'origine nous vient de la commedia dell'arte. L'esprit d'Arlequin, ses jeux de mots, ses jeux parodiques apportent un contrepoint comique à la situation tragique des maîtres.



©Luc-Emmanuel Betton

mercredi
5 février
15h

 Théâtre des Arcades
de Buc

 55 min

 À partir de 3 ans

 Tarif unique 2€

NINA, LA BELLE AU BOIS DANSANT

de Françoise Krief

Nina, passionnée par la danse depuis qu'elle est toute petite, veut gagner demain le prix de la «danseuse la plus gracieuse du pays». Elle s'aventure dans le bois pour y danser plus à son aise et trouver de l'inspiration, mais comme le lui a prédit la méchante Fée Patatouille, elle tombe et perd toute sa grâce. Seule la gentille Fée Coquelicot, dont on entend la douce voix au loin, pourrait l'aider à danser aussi bien qu'avant et à gagner ce prix. Mais pour arriver jusqu'à elle, il faut traverser le bois semé de pièges...

**Féerie dansée
et chantée pour
danseuse, soprano
et pianiste**

**La plus belle manière de
faire découvrir Tchaïkovski,
Hérold, Saint-Saëns, Berlioz
ou Rameau à la jeune
génération.**

Mise en scène et scénographie:

Luc-Emmanuel Betton

Danseuse: Juliette Brulin

ou Marion Philippe

Soprano: Françoise Krief

ou Macha Lemaitre

Pianiste: Luc-Emmanuel Betton

ou Laurent Clergeau

jeudi
6 février
20h30

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h25

 À partir de 8 ans

 Tarif unique 2€



©Yan Ray

LE BARBIER DE SÉVILLE de Beaumarchais

Un classique à la sauce sixties

« C'est un **Barbier de Séville** dépoussiéré et plein d'humour. Les acteurs parviennent à emporter le public avec eux, pour une parenthèse drôle, colorée et pleine d'énergie.

Bravo ! »
REGARTS

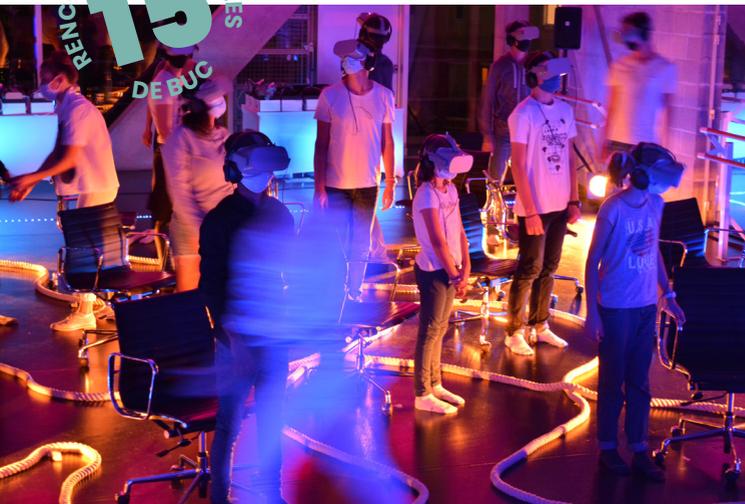
« Une pièce à la mise en scène astucieuse interprétée par une troupe énergique et talentueuse. Un moment coloré, pétillant et drôle ! »
THÉÂTRES ET SPECTACLES DE PARIS

« Un étourdissant feu d'artifice qui éclate en drôleries et saillies aussi vives que brillantes. »
POLITIQUE MAGAZINE

Mise en scène :
Camille Delpech
Avec Camille Delpech,
Carla Girod, Drys Penthier,
Émilien Raineau,
Axel Stein-Kurdzielewicz

Véritable déclaration d'amour au théâtre, *Le Barbier de Séville* réunit des personnages hauts en couleurs qui jouent, chantent, s'aiment, et se trompent à une vitesse folle.

Figaro, enfant des rues, artiste incompris, se réfugie à Séville pour mener une vie d'artisan. Mais son ingéniosité, perdue pour les arts, va servir à sauver la jeune Rosine d'un mariage forcé avec son cousin Bartholo en mettant sur sa route un amant mystérieux... Affirmant leur envie profonde de jouer avec la modernité du texte de Beaumarchais, la Compagnie des Ballons rouges propose une version joyeuse, colorée et en chansons du premier volet des aventures de Figaro !



©Marjolaine Grenier

samedi & dimanche
8 & 9 févrierséances à
10h, 10h45, 11h30,
12h15, 15h, 15h45,
16h30 et 17h45Théâtre des Arcades
de Buc

15 min



À partir de 8 ans



Tarif unique 2€

HOLD ON

un spectacle en réalité virtuelle de Corinne Linder

Et si c'était vous l'artiste ?

Glissez-vous dans la peau de l'artiste et laissez-vous envahir par le trac, la joie, ou encore l'adrénaline. Au-delà d'un film en réalité virtuelle, c'est un voyage sensoriel, inspiré d'une expérience de vie de Corinne Linder. Un moment où la chute semble inéluctable, et qui, lorsqu'elle survient, suspend à jamais la grâce de l'instant.

Hold On est une expérience de réalité virtuelle qui propose de vous transporter dans l'univers des disciplines aériennes du cirque contemporain.

Une expérience immersive de discipline aérienne en réalité virtuelle

« Le récit/expérience fait la part belle à la question du risque, de la peur, du corps et de l'acte artistique. »
LA TERRASSE

Créé et dirigé par l'artiste Corinne Linder en collaboration avec Amaury La Burthe

CONFÉRENCE

jeudi
13 février
20h30

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h30

 Entrée libre
sur réservation



Tsitsernakaberd

©Hovsepien

BUC TALK

Arménie hier et aujourd'hui: une histoire,
un pays, un peuple, une culture
par Thierry Hovsepien

**À l'occasion du
150^e anniversaire du
génocide arménien,
Thierry Hovsepien
animera deux
conférences-débats
centrées sur
l'histoire et la
découverte
de l'Arménie.**

Petit-fils de la génération des Arméniens arrivés en France en 1927, survivants du génocide de 1915 perpétré par le gouvernement turc, Thierry Hovsepien a toujours communiqué sur ses origines: durant ses études d'ingénieur et encore aujourd'hui en tant que dirigeant d'une entreprise industrielle.

La première conférence porte sur l'histoire de l'Arménie, de l'origine à nos jours. 3 000 ans à parcourir au milieu du berceau des civilisations du Moyen-Orient. Un carrefour où se rencontrèrent notamment les Perses, les Grecs, les Romains, les Byzantins, le monde arabe, les grands envahisseurs turcs, et les grandes puissances européennes et mondiales.



©Frida Calo

mardi
4 mars
20h

 Château de Buc

 1h

 À partir de 7 ans

 Spectacle offert par
le CRR de Versailles
Grand Parc
sur réservation
01 39 56 27 85

FRIDA

par la Compagnie Les Gens de la voix

Frappée de plusieurs épreuves qui la mutilent, Frida se (dé)peint «de l'intérieur» et témoigne des métamorphoses qu'elle y observe. Ce spectacle livre le récit d'une figure féminine apparue là où personne ne l'attendait. Les «portraits musicaux» de la Compagnie Les Gens de la voix sont des créations à la croisée de la musique et de la littérature. Entre concert et documentaire artistique, ils explorent le parcours de personnalités féminines ayant marqué leur temps. Au travers d'expériences auditives et visuelles, le spectateur traverse ainsi des strates perceptives à la rencontre du personnage et de son univers.

Céline Laly et Maxime Echardour présentent le fruit du travail de résidence réalisé au Conservatoire de Versailles Grand Parc pour préparer la création de ce spectacle avec l'Ensemble Almaviva.

**Dans le cadre de
«Concert d'un soir»
organisé par le
Conservatoire
à rayonnement
régional de
Versailles Grand
Parc**

 **Conservatoire**
à rayonnement régional
VersaillesGrandParc

**À la fois témoin engagé de
son époque et artiste dont
l'œuvre jalonne l'histoire
du Mexique tout autant que
l'histoire de l'art, Frida Kahlo
a questionné sans relâche
son rapport au monde.**

Avec Céline Laly (chant) et
Maxime Echardour (percussions)

jeudi
6 mars
20h30

 Théâtre des Arcades
de Buc

 À partir de 12 ans

 Tarif unique 28€



©FIFOU

PAUL DE SAINT SERIN

Le tout nouveau spectacle de Paul de Saint Sernin

Humoriste, comédien, chroniqueur et ancien journaliste, Paul de Saint Sernin est l'une des figures phares de l'humour en France. Vous pouvez le retrouver dans « Quelle époque ! » de Léa Salamé ou dans les émissions sportives de France Télévision notamment pour les Jeux olympiques de Paris 2024.

« Quand j'ai commencé à écrire ce spectacle, j'avais pour objectif d'y parler de ma passion. Puis je me suis dit qu'une heure et demie sur les vidéos de personnes de petite taille qui chutent, c'est trop. Alors j'ai voulu parler de foot, raconter comment ce sport nous a inclus dans le monde, moi, ma coupe de cheveux Louis XVI et mon nom à particule.

Sauf qu'un soir, tout change. Le 27 avril 2023, j'apprends par hasard un truc sur moi qui va à jamais modifier ma vision de la vie. Je suis myope. Non. Autre chose. Un truc que j'aurais, je crois, préféré ne jamais savoir. Cette révélation m'a fait peur, m'a mis en colère, m'a rendu triste. Et aujourd'hui, j'ai envie d'en rire avec vous... C'est donc un spectacle profond. Suffisamment profond pour qu'un nain n'y ait pas pied. »



samedi
8 mars
20h30

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h20

 À partir de 8 ans

 Tarif plein 16 €
Tarif réduit 9 €
Tarif abonné 12 €
Tarif jeune abonné 7 €

©Hélène

Au profit de de l'association **Pour un sourire d'enfant**
La mission, la vision et les valeurs de l'association Pour un Sourire d'Enfant sont
tournées vers le bien-être et le bon développement des enfants les plus pauvres du
Cambodge afin de leur assurer un avenir décent et digne.



PSE POUR UN
SOURIRE
D'ENFANT

CHAT EN POCHE de Georges Feydeau

L'histoire d'un ténor qui en fait n'en est pas un et qui monte depuis Bordeaux à Paris pour faire ses études mais s'éprend de Madame Pacarel en pensant qu'il s'agit de Madame Landerneau pour finir par épouser Julie.

« Voyez-vous mes amis, que vous achetiez des navets ou que vous traitiez avec un ténor, demandez toujours à voir la marchandise... On ne sait jamais ce que l'on risque à acheter chat en poche ! »

La folie de Feydeau au service du rire

Avec: Yves Chambert-Loir,
Béatrice Biessy, Pierre-Yves
Blanchard, Laure Boinet,
Nathalie Forquignon, Martin
Biessy, Jean-Baptiste Roche
et Léopold Biessy

Mise en scène: Sébastien
Biessy

PRIX DU PUBLIC ET PRIX DE LA MISE EN SCÈNE
– 30^e FESTIVAL DE BOUGIVAL

samedi
15 mars
17h

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h

 À partir de 4 ans

 Tarif plein 16 €
Tarif réduit 9 €
Tarif abonné 12 €
Tarif jeune abonné 7 €



©coopérative 109

CINÉ-CONCERT « CHARLOT FESTIVAL » par le duo Vesterman-Bjurström

Découvrez les sensations des premiers spectateurs du cinéma muet

Un très beau moment à passer en famille, le meilleur moyen de faire découvrir Charlie Chaplin aux plus jeunes.

Avec Agnès Vesterman au violoncelle et Christofer Bjurström au piano

Un programme de trois films de Charlie Chaplin tournés pour la Mutual Film Corporation, récemment restaurés par la cinémathèque de Bologne et Lobster Films: *Charlot patine*, *Charlot policeman*, *L'Émigrant*, accompagnés en musique par un duo piano/violoncelle, comme pouvaient les voir les spectateurs de l'époque.

Pour ces trois films de Charlie Chaplin, deux versions sensiblement différentes se sont imposées. Soit la simplicité du piano solo, soit la complémentarité du duo violoncelle et piano, pour une musique épousant les mouvements et l'humeur variable de ces miniatures. Une musique mélodique, sensuelle, rythmée pour se fondre dans l'humour, les facéties et la tendresse de Chaplin.



©Laurent Sabaté

vendredi
28 mars
20h30

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h15

 À partir de 10 ans

 Tarif plein 16 €
Tarif réduit 9 €
Tarif abonné 12 €
Tarif jeune abonné 7 €

CHAPLIN, 1939

de Cliff Paillé

1939: Chaplin est une icône, riche, adulé, courageux dans ses choix... Incroyablement libre. Il souhaite se payer Hitler, qu'il trouve ridicule et qui, surtout, a osé lui voler sa moustache! Il se lance alors dans l'écriture du film *Le Dictateur*. Entre émotion, tension et humour, cette période de création bouillonnante va plonger Chaplin dans une véritable tempête intime, aussi violente qu'imprévue qui le met face à lui-même.

De la souffrance, de la misère, de la peur, du sentiment de rejet, peuvent naître des montagnes de détermination. On appelle cela la résilience.

Le génie du rire face au génie du mal

« La pièce est tout simplement remarquable. Romain Arnaud-Kneisky est parfait en Chaplin. »
LE FIGARO

« Un texte plein d'humanité et de finesse. L'interprétation de Chaplin est un vrai régal. »
COUP2THEATRE

« Perle du off 2021. Une création formidable. »
ARTISTIK REZO

Avec: Romain Arnaud-Kneisky,
Alice Serfati et Alexandre Cattet

Mise en scène: Cliff Paillé

EXPO

PRINTEMPS DES ARTISTES 14^e ÉDITION

Exposition



PRINTEMPS DES ARTISTES
14^e
ÉDITION

du
22 au 30 mars

 Château de Buc

 Entrée libre sur
réservation

La ville rend hommage à ses peintres, ses sculpteurs et ses photographes le temps d'une exposition dans le magnifique cadre du château. Artistes amateurs et professionnels vous accueilleront pour vous exposer leurs techniques et leurs démarches artistiques. Une très belle occasion de célébrer le printemps !



©Fabienne Rapeneau

VOLE EDDIE, VOLE de Léonard Prain

Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ?

Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père. Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon...

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende.

samedi
5 avril
20h30

 Théâtre des Arcades
de Buc

 1h20

 À partir de 8 ans

 Tarif plein 16 €
Tarif réduit 9 €
Tarif abonné 12 €
Tarif jeune abonné 7 €

L'incroyable histoire vraie d'Eddie l'Aigle

« Trois comédiens généreux, une mise en scène pleine de malice, pour un hommage touchant à ce perdant magnifique. Un spectacle riche en rires et en émotions. »
LE PARISIEN

« Ça glisse sans temps mort, entre humour et émotion. »
LA PROVENCE

Avec: Benjamin Lhommas,
Sophie Accard et Léonard
Prain

Mise en scène: Sophie Accard

MUSIQUE





©Emmanuelle Nemoz

jeudi
10 avril
20h30

Théâtre des Arcades
de Buc

1h50



À partir de 8 ans



Tarif unique 28 €

SEUL EN SCÈNE

André Manoukian

Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne? Pourquoi les chanteurs à la voix aigüe affolent les filles? L'expression « *Con comme un ténor* » est-elle justifiée par les lois de l'acoustique? Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du jazz?

André Manoukian, seul au piano, apporte avec humour des réponses à ces questions fondamentales. Il dévoile les secrets des grands compositeurs, et montre comment exprimer ses sentiments en musique.

À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il se raconte à travers l'histoire de la musique.

**Une histoire de la
musique telle que
vous ne l'avez
jamais entendue**

**Vous n'écoutez plus jamais
Sheila de la même manière!**

MUSIQUE

mardi
6 mai
20h

 Château de Buc

 1h

 Spectacle offert par
le CRR de Versailles
Grand Parc sur
réservation au
01 39 56 27 85



©Compagnie Conticinio 2023

LA SIERPE par la compagnie Conticinio

**Dans le cadre de
« Concert d'un soir »
organisé par le
Conservatoire
à rayonnement
régional de
Versailles Grand
Parc**



Conservatoire
à rayonnement régional
Versailles Grand Parc

D'un bout à l'autre du monde, franchissant l'Atlantique ou la Méditerranée, les barrières de l'Europe ou des Andes, les hommes répètent inlassablement différents parcours de migration. Charriant tourments et tragédies. L'arrachement au pays natal est ainsi le berceau de nouvelles diasporas où naissent et se développent aussi, à la croisée des chemins et des cultures, les rencontres et les métissages...

Du xv^e au xxi^e siècle, de l'Espagne aux Amériques, *La Sierpe* raconte un peu de cette histoire-là.

**Spectacle musical pour voix,
contrebasse et électronique**

Par la compagnie Conticinio –
Charlotte Testu (voix, contre-
basse) et Mirtru Escalona-Mijares
(électronique)



©Hovsepien

jeudi
15 mai
20h30



Théâtre des Arcades
de Buc



1h30



Entrée libre
sur réservation

BUC TALK

Voyage en Arménie: un pays, une culture, des traditions par Thierry Hovsepien

Deuxième volet des conférences à l'occasion du 150^e anniversaire du génocide arménien.

Partez à la découverte du pays et de son économie, ainsi que de sa culture au travers de sa langue, de son patrimoine architectural et artistique et de sa musique.

Intermèdes musicaux avec le duo **Gayané** (piano, violoncelle).

À l'occasion du 150^e anniversaire du génocide arménien, Thierry Hovsepien animera deux conférences-débats centrées sur l'histoire et la découverte de l'Arménie.

FÊTE DE BUC



©adobe stock

samedi
14 juin



Parc du Château
de Buc



Entrée libre

Le service culturel, le service des sports, les accueils de loisirs, le Spot et les associations bucoises vous accueillent pour une journée de détente en famille. Une fête de la Ville pour se retrouver dans le magnifique cadre du parc du Château de Buc.

AU PROGRAMME: mini puces, animations, démonstrations, initiations proposées par les associations bucoises et soirée dansante.

LA NUIT DES JEUNES TALENTS



©Ville de Buc

Si vous avez moins de 25 ans, que vous habitez à Buc ou que vous y êtes scolarisé, alors n'hésitez pas à candidater pour la *Nuit des jeunes talents*. Tous les genres de spectacles sont les bienvenus: chant, musique, danse, théâtre ou humour. Une soirée pleine de surprises sous le signe de la bonne humeur et des découvertes.

**Une soirée de gala
consacrée aux
graines d'artistes
de la ville**

samedi
21 juin
20h30



Théâtre des Arcades
de Buc



Entrée libre sur réservation

samedi
5 juillet
22h

 Parc du Château
de Buc

 Entrée libre



©Ville de Buc

CINÉMA PLEIN AIR

L'harmonie entre la nature et la culture

**Une soirée
à partager
en famille ou
entre amis**

Découvrez la programmation
sur www.villedebuc.fr

Dans le cadre idyllique du parc du Château de Buc,
venez découvrir ou redécouvrir un chef d'œuvre du 7^e art.

LES ASSOCIATIONS DE SPECTACLE DE BUC

Venez découvrir la formidable vitalité des associations bucoises de spectacle vivant. Au programme: musique, danse et théâtre. Le tout « *made in Buc* » !

La direction des affaires culturelles de la ville de Buc est très fière d'accompagner les associations culturelles de la ville et les talents bucois dans les pratiques artistiques amateur.



SNL
**19 octobre
2024**

📍 Château de Buc



SALTIMBUC **10 & 11 mai 2025**

📍 Théâtre des Arcades de Buc

STEP TO DANCE
**16 & 17 mai
2025**

📍 Théâtre des Arcades de Buc



CLIN D'ŒIL **29 mai, 13&14
juin 2025**

📍 Théâtre des Arcades de Buc



©Laurent Moiselet
**LÉZARDIZENSCÈNE
24 mai 2025**

📍 Théâtre des Arcades de Buc

CLASSE DE CHANT
LYRIQUE DU CRR
21 mai 2025

📍 Théâtre des Arcades de Buc



©Versailles Grand Parc - Magali Hochet



MÉLI-MÉLO DE MÉLODIE
**5 & 6
juin 2025**

📍 Théâtre des Arcades de Buc



©Danyphotovideo
**BUC DANSE
27, 28 & 29
juin 2025**

📍 Théâtre des Arcades de Buc

2024-2025

 Université Ouverte
de Versailles

 Tout public

 Conditions tarifaires
préférentielles



©Tous Droits Réservés

UNIVERSITÉ OUVERTE Partenariat avec l'Université Ouverte de Versailles

Pour consulter le programme des cycles de conférences, les modalités d'inscriptions et les tarifs, rendez-vous sur www.versailles.fr/universiteouverte

La ville de Buc a signé une convention de partenariat avec l'Université Ouverte de Versailles permettant aux personnes domiciliées à Buc de bénéficier des mêmes conditions tarifaires que les Versaillais.

L'Université Ouverte de Versailles est ouverte à tous les publics en quête de contenus de qualité, souhaitant acquérir de nouvelles compétences ou approfondir leurs connaissances dans des disciplines variées, sans conditions d'âge ni de diplôme. Elle propose un programme d'activités riche et varié.

LE THÉÂTRE DES ARCADES DE BUC

Représentations scolaires

Le Théâtre des Arcades propose des représentations en matinées scolaires des spectacles de la saison.

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ZÉBRURES LA FACE CACHÉE DES HPI | 8 novembre 2024 14h30 |
| DANS LA PEAU DE CYRANO | 15 novembre 2024 14h30 |
| GEORGES LE DRAGON | 26 novembre 2024 11h et 14h30 |

| | |
|----------------|----------------------------------|
| LES TÉMÉRAIRES | 19 décembre 2024 14h30 |
| CHAPLIN, 1939 | 28 mars 2025 14h30 |
| LE HORLA | nous consulter pour les dates |

Les représentations scolaires sont suivies d'un bord de plateau avec l'équipe artistique et peuvent faire l'objet d'un travail en classe en amont ou en aval de la représentation.

Intergénération



Les représentations scolaires sont ouvertes aux seniors de la ville dans la limite des places disponibles.

Actions éducatives et culturelles

Pour aller plus loin, le Théâtre des Arcades propose aux élèves et à leurs enseignants des ateliers de pratique artistique directement dans les établissements scolaires ou au théâtre. Les projets ACTe théâtre peuvent être mis en place. L'objectif est de sensibiliser les élèves aux arts de la scène. Contactez-nous pour élaborer votre projet.

Visite du théâtre

Sur demande, visite guidée du théâtre, découverte des métiers du spectacle et de l'histoire du théâtre. Visite gratuite pour les classes ayant assisté à un spectacle au Théâtre des Arcades en matinée scolaire.

Expositions

Tout au long de l'année, le hall du Théâtre des Arcades devient l'écrin d'expositions. Cinq expositions par an vous donnent rendez-vous autour de la photographie, la peinture ou de parcours pédagogiques. À cette occasion le théâtre est ouvert **tous les vendredis de 8h30 à 18h** (en période d'activité scolaire) et les jours de spectacle une heure avant le lever de rideau. Renseignez-vous sur les vernissages, les visites guidées et les actions culturelles proposées autour des artistes exposés.

TARIFS

- Tarif A : Plein tarif 16 € et tarif réduit 9 €
- Tarif B : 28 €
- Tarif C : 2 €
- Tarif abonné : plein tarif 12 € et tarif réduit 7 €
- Groupe de 10 personnes : 12 € par personne pour le même spectacle de tarif A.

Le tarif réduit est accessible aux moins de 18 ans, aux étudiants, aux plus de 65 ans, aux demandeurs d'emploi et aux personnes en situation de handicap, sur présentation de justificatif.

ABONNEMENT

Afin de bénéficier du tarif abonné sur les spectacles de tarif A, vous choisissez autant de spectacles de cette catégorie que vous le souhaitez avec un minimum de 4 spectacles.

L'abonnement permet de :

- Échanger son billet jusqu'à 8 jours avant le spectacle pour un autre spectacle de la saison ou de la saison suivante.
- S'abonner dès le mois d'août alors que les places à l'unité ne seront en vente que le 16 septembre 2024.
- Les 100 premiers abonnés se verront offrir un verre au bar du théâtre le soir de leur choix.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Bulletin à retourner à la Mairie, Service Culturel, 3, rue des Frères Robin, accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de « Régisseur Culture Buc ».

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Téléphone : _____ Mail : _____ @ _____

Autres membres du foyer pour abonnement :

Nom : _____ Prénom : _____ Date de naissance ____ / ____ / ____

Nom : _____ Prénom : _____ Date de naissance ____ / ____ / ____

Nom : _____ Prénom : _____ Date de naissance ____ / ____ / ____

Nom : _____ Prénom : _____ Date de naissance ____ / ____ / ____

Nom : _____ Prénom : _____ Date de naissance ____ / ____ / ____

Date : ____ / ____ / ____

Signature :



BULLETIN D'ABONNEMENT

Choisissez 4 spectacles minimum par abonnement

| | DATE | TARIF PLEIN | NB DE PLACES | TARIF RÉDUIT | NB DE PLACES |
|---|-----------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| PRÉSENTATION DE LA SAISON | 14 sept. | Gratuit | | Gratuit | |
| LE DINDON | 28 sept. | 12€ | | 7€ | |
| DUBLIN SOUL | 05 oct. | 12€ | | 7€ | |
| ASTÉRIX: LE DOMAINE DES DIEUX | 09 oct. | Gratuit | | Gratuit | |
| ZÉBRURES, LA FACE CACHÉE DES HPI | 08 nov. | 12€ | | 7€ | |
| BUC TALK <i>LES HPI</i> | 14 nov. | Gratuit | | Gratuit | |
| DANS LA PEAU DE CYRANO | 15 nov. | 12€ | | 7€ | |
| C@SSE NOISETTE! | 24 nov. | 12€ | | 7€ | |
| CONCERT DE NOËL | 01 déc. | Gratuit | | Gratuit | |
| UN VERGER POUR MÉMOIRE | 07 déc. | Gratuit | | Gratuit | |
| LA FAMILLE CROQUEBOUCHE | 11 déc. | Gratuit | | Gratuit | |
| LES TÊMÉRAIRES | 19 déc. | 12€ | | 7€ | |
| LES YEUX DE TAQQI | 11 janv. | 12€ | | 7€ | |
| ÉCLISSE TOTALE | 18 janv. | 12€ | | 7€ | |
| CHANG'AN | 26 janv. | 12€ | | 7€ | |
| ET DIEU CRÉA LE SWING! | 01 févr. | 12€ | | 7€ | |
| L'ÎLE DES ESCLAVES | 04 févr. | 2€ | | 2€ | |
| NINA, LA BELLE AU BOIS DANSANT | 05 févr. | 2€ | | 2€ | |
| LE BARBIER DE SÉVILLE | 06 févr. | 2€ | | 2€ | |
| HOLD ON | 8/9 févr. | 2€ | | 2€ | |
| BUC TALK <i>L'HISTOIRE DE L'ARMÉNIE</i> | 13 févr. | Gratuit | | Gratuit | |
| PAUL DE SAINT SERVIN | 06 mars | 28€ | | 28€ | |
| CHAT EN POCHE | 08 mars | 12€ | | 7€ | |
| CINÉ CONCERT CHAPLIN | 15 mars | 12€ | | 7€ | |
| CHAPLIN, 1939 | 28 mars | 12€ | | 7€ | |
| VOLE EDDIE, VOLE | 05 avr. | 12€ | | 7€ | |
| ANDRÉ MANOUKIAN | 10 avr. | 28€ | | 28€ | |
| BUC TALK <i>LA CULTURE ARMÉNIENNE</i> | 15 mai | Gratuit | | Gratuit | |



La vie est une pièce de théâtre:
ce qui compte,
ce n'est pas qu'elle dure longtemps,
mais qu'elle soit bien jouée.

Sénèque





La Ville de Buc remercie chaleureusement
l'ensemble de ses mécènes et sponsors
pour leur engagement déterminant et leur
passion qui ont permis le développement
de la culture à Buc.

MAIRIE DE BUC
Service culturel

Renseignements et réservations
01 39 20 71 37
culturel@mairie-buc.fr

Abonnez-vous à notre newsletter mensuelle
sur le site de la ville
www.villedebuc.fr
Suivez-nous sur FB

