SAISON CULTURELLE

2023 • 2024

THÉÂTRE DES ARCADES DE BUC

www.villedebuc.fr

Ville de BUC

SAISON CULTURELLE

2023 . 2024

EXPOSITION

DANSE ET MUSIQUE DU MONDE

ÉVÉNEMENT

MUSIQUE

MAGIE

THÉÂTRE

CINÉMA

JEUNE PUBLIC

CONFÉRENCE

HUMOUR

ÉDITO

Une saison culturelle s'achève et voici que la suivante s'annonce déjà.

Cette année encore, la programmation reflètera l'engagement qui est le nôtre en faveur d'une culture variée, destinée à tous les publics, accessible financièrement et de qualité.

Dans le cadre d'une pléiade de prestations, ce sont plus de 60 soirées ou journées où le théâtre, la danse, la musique, l'humour, la magie, les conférences-débats, le cinéma, la bande dessinée, vous seront proposés.

La saison culturelle 2023-2024 présentera quelques temps forts ou nouveautés comme le 30ème festival de la BD, le parcours Buc et Mortimer, les rencontres théâtrales et 3 soirées intitulées « Les Bucois font du théâtre ».

La culture renforce notre vivre ensemble et participe à faire de notre commune un endroit convivial.

Nous restons également attachés à soutenir les initiatives associatives.

La culture nous divertit, nous fait réfléchir, nous interpelle, nous rapproche et elle est l'occasion de partager nos émotions, nos rires, entre générations, en famille ou entre amis : en un mot, elle est essentielle !

Alors venez nombreux au Théâtre des Arcades qui arbore fièrement un nouveau logo, vous y êtes chez vous.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle 2023-2024, riche en découvertes et en plaisirs partagés !

Stéphane Grasset
Maire de Buc

Maguy Ragot-Villard
Maire-adjointe déléguée à la Culture

Cette publication est créée et réalisée par :
Kawan Communication
www.kawan.biz
Tél. : 06 60 24 15 67
Courriel : contact@kawan.biz

Imprimée par : **Messages**
Dépôt légal 2e trimestre 2023

Directeur de la publication :
Stéphane Grasset,
Maire de Buc

Comité de rédaction :
Stéphane Grasset,
Anissa Thaminy-Dekar,
Sophie Cour,
Antoine Chenot

Éditée par la ville de Buc :
Mairie
3, rue des Frères Robin
CS 90 236
78532 BUC Cedex

Tél. : 01 39 20 71 00

Courriel : mairie@mairie-buc.fr
Site internet : www.villedebuc.fr

MADE IN BUC

ÉVÉNEMENT

Parcours « Buc et Mortimer »

autour de la BD *S.O.S. Météores !*

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine
« Le patrimoine vivant »

Dans le cadre du 30ème Festival B.D. Buc

SAMEDI 16 & DIMANCHE 17
SEPTEMBRE 2023

En 1959, paraît la 5ème aventure des héros Blake et Mortimer par Edgar P. Jacobs : *S.O.S. Météores !*, un énorme succès devenu une BD culte.

Éditée avec le sous-titre *Mortimer à Paris*, c'est la première fois que l'auteur situe l'intrigue en France : une grande partie de l'action se déroule dans la vallée de la Bièvre et en particulier à Buc. Plusieurs vignettes de la BD en montrent des vues très fidèles.

En 2011, la Ville crée et édite l'album *Buc et Mortimer*, une enquête sur l'enquête, qui met en parallèle les vignettes de l'album et les lieux réels, avec des compléments sur l'histoire et le patrimoine de la ville. C'est également un beau succès, y compris à l'international, auprès des fans et du grand public.

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, la Ville vous propose des promenades guidées pour suivre l'enquête de Mortimer à Buc, à la découverte du patrimoine local, en compagnie du service des archives municipales.

Les informations et horaires seront en ligne début septembre sur le site *www.villedebuc.fr*

En extérieur

Parcours d'environ 2h de marche

Gratuit sur réservation
01 39 20 71 37 ou culturel@mairie-buc.fr

THÉÂTRE

Mehdi-Emmanuel Djaadi
Coming Out

SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2023 21h

Déjà plus de 50 000 spectateurs !
Un « coming-out » spirituel, inédit et inhabituel, voilà le spectacle dans lequel nous invite à plonger Mehdi Djaadi.

Grandir dans un quartier populaire, arrêter l'école à 15 ans, tomber dans la délinquance, la drogue, dormir dans la rue. Et croire en ses rêves, devenir acteur.

Dans ce seul-en-scène, Mehdi nous raconte son parcours hors du commun : ses origines, son histoire, mais aussi sa foi à rebours des temps présents, lui le musulman devenu chrétien mais qui ne renie rien.

Il suit son chemin avec un regard sans concession et une parole libre, reconnaissante et finalement rassembleuse.

Son public : le spectateur ouvert qui prend le risque d'être déplacé !

Après avoir présenté ce spectacle en Avignon et joué à guichets fermés successivement au Théâtre Montmartre Galabru, au Petit Montparnasse, au Théâtre Tristan Bernard et à la Cigale… il a foulé les planches du mythique Olympia en juin 2023 pour une date exceptionnelle, 4 ans jour pour jour après le démarrage de « Coming Out ».

Découvrez le parcours atypique de ce comédien talentueux, décidément né sous une bonne étoile !

Avec : Mehdi Djaadi / *Texte :* Mehdi Djaadi & Thibaut Evrard
Mise en scène : Thibaut Evrard / *Création lumière :* Frédérick Doin
Production : Staouëline Production & Ki m'aime me suive

Nommé aux Molières 2023 dans la catégorie « Seul(e) en scène »

***« Brise les stéréotypes. »* New York Times**
***« Un pur bonheur. »* Télérama**
***« Sincérité et humour, talent et intelligence. »* Le Parisien**
***« Un coming out spirituel, multiculturel et réjouissant. »* Paris Première**

Théâtre des Arcades de Buc | 1h15 | À partir de 10 ans | 12/7€

© Stéphane Kerrad

CINÉMA

Après-midi cinéma B.D.

Dans le cadre du Festival B.D. Buc

MERCREDI 4 OCTOBRE 2023 15h

Zombillénium

En présence d'Henri Magalon, producteur du film

Dans le parc d'attractions d'épouvante Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement zombies, vampires, loups garous et autres démons sont de vrais monstres dont l'âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job, fatigués de devoir divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes, bref, fatigués de la vie de bureau en général, surtout quand celle-ci est partie pour durer une éternité… Jusqu'à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, déterminé à fermer l'établissement. Francis, le Vampire qui dirige le Parc, n'a pas le choix : il doit le mordre pour préserver leur secret. Muté en drôle de monstre, séparé de sa fille Lucie, et coincé dans le parc, Hector broie du noir…
Et s'il devenait finalement la nouvelle attraction phare de Zombillénium ?

Théâtre des Arcades de Buc | 1h18 + échanges | À partir de 10 ans | Gratuit sur réservation 01 39 20 71 37 ou culturel@mairie-buc.fr

Soirée cinéma B.D.

Dans le cadre du Festival B.D. Buc

VENDREDI 6 OCTOBRE 2023 20h30

Bécassine ! de Bruno Podalydès

En présence de René Nouailhat, spécialiste de la bande dessinée, pour faire le lien entre cinéma et BD autour du film.

Bécassine naît dans une modeste ferme bretonne, un jour où des bécasses survolent le village. Devenue adulte, sa naïveté d'enfant reste intacte. Elle rêve de rejoindre Paris mais sa rencontre avec Loulotte, petit bébé adopté par la marquise de Grand-Air va bouleverser sa vie. Elle en devient la nourrice et une grande complicité s'installe entre elles. Un souffle joyeux règne dans le château. Mais pour combien de temps ?

Les dettes s'accumulent et l'arrivée d'un marionnettiste grec peu fiable ne va rien arranger.

Mais c'est sans compter sur Bécassine qui va prouver une nouvelle fois qu'elle est la femme de la situation.

Théâtre des Arcades de Buc | 1h42 + échanges | À partir de 6 ans | Gratuit sur réservation 01 39 20 71 37 ou culturel@mairie-buc.fr

© Anne-Françoise Brillot

MADE IN BUC

ÉVÉNEMENT

30ème Festival B.D. Buc

SAMEDI 7 & DIMANCHE 8
OCTOBRE 2023 10h-18h

Des dédicaces et des rencontres avec **une cinquantaine d'auteurs**, adultes et jeunesse, français et internationaux, puisqu'ils viendront de Belgique, d'Allemagne, du Danemark, d'Espagne, d'Italie, de Serbie...

Mais aussi des stands de vente spécialisés, des **expositions** de planches originales et des **animations** pour tous les âges.

Et de nombreuses surprises pour cet anniversaire spécial !

Sur l'affiche dessinée par **Laurent Cagniat,** ce sont les célèbres petits personnages bleus de Peyo **qui schtroumpfent partout devant les célèbres Arcades de Buc !**

Pour en savoir plus, rendez-vous sur : festivalbdbuc.mairie-buc.fr

Château de Buc | Tout public | Entrée libre

Illustration : Laurent Cagniat © Peyo - 2023 - Licensed through I.M.P.S. (Brussels) - www.smurf.com

MUSIQUE

The Little Sadie Band

Buc n' Blues 12ème édition

SAMEDI 14 OCTOBRE 2023 20h30

3 musiciens spécialistes des musiques populaires américaines, revisitent un répertoire traditionnel (du blues en passant par la country) et des compositions de Mathis Haug.

C'est irrésistiblement swing, rock n'roll avec le look de Nashville !

Habitués du circuit blues / folk / rock européen, ils ont tourné plusieurs fois aux USA et ont accompagné, produit, et écrit avec des artistes comme JJ Milteau, Eric Bibb, Louisiana Red, Bob Margolin, Mike Sanchez, Al Copley, Pura Fé, Big Baddy Wilson et beaucoup d'autres.

Élève de Bob Dylan et Robert Johnson, des Staple Singers et de Tom Waits, avec une pointe de John Cougar Mellencamp, Mathis propose un cocktail unique de racines blues, folk et gospel, habitées par sa vision énergique du rock.

***« Citoyen du monde, Mathis est un vrai melting-pot de nationalités et de styles musicaux »* Rolling Stone**

Mathis Haug *aux guitares, chant et harmonica*
Benoît Nogaret *à la guitare, basse et mandoline*
Simon Boyer *à la batterie*

Théâtre des Arcades de Buc | 1h30 | À partir de 7 ans | 12/7€

MAGIE

Alain Choquette

« La mémoire du temps »

SAMEDI 11 NOVEMBRE 2023 20h30

Après un grand succès auprès de son public bucois et des environs qui a demandé à ce qu'il revienne, Alain Choquette sera de retour à Buc avec « La mémoire du temps ».

Vous aurez la primeur des nouveautés et changements apportés à ce spectacle qui sera son dernier grand tour de piste après 35 ans de carrière.

Haute en couleur, cette production innove et mise sur une magie poétique, touchante et humoristique, faisant vivre une expérience interactive aux spectateurs.

Dans une ambiance envoûtante et énigmatique, Alain Choquette nous fait voyager au travers des époques et explore les frontières de l'imaginaire parmi des tableaux magiques à couper le souffle. C'est une invitation à vivre pleinement l'instant présent en vous permettant de laisser une marque indélébile dans votre mémoire et dans le temps !

***« Un spectacle interactif, mené sans faille par celui qui reste le maître de l'illusion, avec poésie, fantaisie et humour. »* Télérama TTT**

***« Alain Choquette maîtrise toujours les arts du divertissement et de l'éblouissement. »* Le journal de Montréal**

Théâtre des Arcades de Buc | 1h20 | À partir de 8 ans | 12/7€

CONFÉRENCE

« Buc Talks »

5ème édition

Depuis 4 ans, la Ville de Buc vous propose des conférences sur des thèmes variés en compagnie d'intervenants à la fois spécialistes et très accessibles : l'histoire en 2019-2020, l'économie et la géopolitique en 2020-2021, la musique et la danse baroques en 2021-2022, les arbres et les forêts avec Alain Baraton en 2022-2023.

Cette année, décollez vers l'espace avec 2 conférences exceptionnelles en compagnie de Christophe Bonnal.

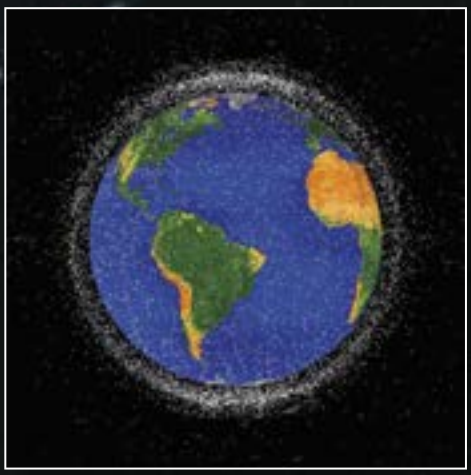
Depuis 1984, Christophe Bonnal a consacré l'essentiel de sa carrière au développement des lanceurs, notamment Ariane 5 et de nombreux avant-projets, d'abord chez Aérospatiale (maintenant Ariane Group) puis au CNES depuis 1993.

En parallèle, il est en charge des sujets liés à la pérennité des opérations spatiales, responsable du sujet des débris spatiaux depuis 1987.

À ce titre, il représente la France au sein des principales instances internationales sur le sujet, notamment IADC (Inter Agency Space Debris Coordination Committee) et ISO (International Standardisation Organization). Il préside également les deux principaux groupes internationaux non-gouvernementaux sur le sujet des débris et de la gestion du trafic spatial.

Membre de l'Académie Internationale d'Astronautique ainsi que l'Académie de l'Air et de l'Espace, Christophe est auteur de 260 publications, dont le seul livre en français sur le sujet, primé par l'IAA.

2 conférences sont prévues les :
Jeudi 16 novembre **p. 12**
Jeudi 16 mai **p. 51**



CONFÉRENCE

Pollution en orbite !

Comment nettoyer l'Espace et réguler le Far West spatial ?

JEUDI 16 NOVEMBRE 2023 20h30

La crise environnementale ne se joue pas seulement sur Terre : au-dessus de nos têtes se baladent des millions de déchets, satellites en fin de vie, débris de missions, d'explosions ou de collisions. À ces déchets en orbite s'ajoutent les satellites et stations opérationnels qui, malgré leurs manœuvres d'évitement, ajoutent naturellement au risque général de collision. À l'heure où l'utilisation de l'espace est devenue omniprésente dans notre quotidien (télécommunications, géolocalisation, observation de la Terre, surveillance du climat, défense, exploration de l'univers, ...), sa pérennité est pourtant menacée par la prolifération des débris spatiaux. Un danger pour les futures missions spatiales mais aussi pour notre sécurité au sol et même une gêne pour les astronomes. Il y a urgence à agir car, si rien n'est fait, les débris spatiaux augmenteront de manière exponentielle et rendront certaines orbites inutilisables.

Comment s'organisent le cadre juridique international et les acteurs du spatial face au risque de collision en orbite ? Quelles sont les solutions pour détecter et surveiller les débris spatiaux ? Pour résorber la pollution de l'espace et décongestionner les orbites basses ? Pour éco-concevoir les futures missions spatiales et réguler le trafic spatial ?

Réponses avec Christophe Bonnal, ingénieur expert senior au CNES et président de la Commission « Débris spatiaux » de l'Académie Internationale d'Astronautique.

La 2ème conférence aura lieu le jeudi 16 mai p. 51.

Théâtre des Arcades de Buc | 1h30 + 30mn Q/R | À partir de 12 ans | Gratuit sur réservation 01 39 20 71 37 ou culturel@mairie-buc.fr

Cabaret

MUSIQUE

Le Cirque des Mirages

« Boîte de Pandore »

SAMEDI 18 NOVEMBRE 2023 20h30

Le Cirque des Mirages fête ses 20 ans. Ouvrez la « Boîte de Pandore »

Après 20 ans de tournées prestigieuses, le duo mythique du « Cirque des Mirages » nous revient avec un tout nouvel album et un nouveau spectacle intitulé « Boîte de Pandore ».

On trouvera dans cette boîte à mystère un florilège de leurs chansons les plus scintillantes ainsi que de nombreux titres inédits dont eux seuls possèdent le secret.

Tour à tour drôles, poétiques, insolents, débridés, lyriques, fantasmagoriques, les chansons du fameux duo sont autant de scénettes qui nous conduisent dans les méandres de l'inconscient.

Car si les maîtres de la chanson expressionniste font référence au mythe d'Hésiode, c'est qu'ils se sont donnés pour mission, et ce depuis toujours, d'explorer les mille facettes de l'âme humaine afin de les révéler au grand jour. C'est surtout qu'ils ont à cœur de montrer la folie et la démesure de notre époque, d'en dévoiler l'absurdité et la beauté, convaincus que les artistes et les poètes sont les antennes de notre civilisation.

Un tourbillon d'images et d'illusions qui donne l'eau à la bouche et laisse à présager que cette boîte sera finalement difficile à refermer !!!!

Textes, voix, mélodies : Yanowski
Musique, piano : Fred Parker
Mise en scène : Emmanuel Touchard
Création lumière : Frédéric Brémond
Son : Jean-Christophe Dumoitier
Coproduction : Le Cirque des Mirages Production & pour les tournées Avril en Septembre

***« Le plus cinématographique des duos piano-voix. »* Télérama**

***« Troublant et décadent, fantastique et fantasmagorique, drôle et inquiétant, tel est le duo étrange et sensationnel. »* Pariscope**

***« Frémissant et drôle, dans la meilleure tradition du cabaret. »* France Info**

***« Une exécution magistrale ! »* Le Canard Enchaîné**

Théâtre des Arcades de Buc | 1h30 | À partir de 12 ans | 12/7€

© @Maureen Diot

THÉÂTRE

Fables Signées La Fontaine

Collectif Rêve Brut

MERCREDI 22 NOVEMBRE 2023 15h

« En direction du jeune public et des plus grands, en langue des signes enchanteresse de théâtralisation et à l'adresse de tous les publics, *Le corbeau et le renard, Le loup et l'agneau, Le loup et le chien, La cigale et la fourmi, Le savetier et le financier, La grenouille qui se veut aussi grosse que le bœuf, Le laboureur et ses enfants* sont quelques-unes des dix fables du fabuliste qu'interprètent sur scène Marie-Eva Martin, Mathieu Jouanneau et Fred-Albert Lelay.

Ici la voix incarne le corps, le corps incarne la parole et danse le silence jusqu'à ce que s'élève la musique dans une valse troublante qui étreint.

« Ce spectacle du Collectif Rêve Brut est une fête de chaque instant où vibrent tous les sens. Voici une réussite absolue à fleur de vie, fiévreuse et contenue, animée par le goût du partage. Ici, sur un plateau purement dépouillé, une comédienne, un comédien et un musicien nous emportent dans un tourbillon joyeux de blues, de lettres aériennes, de cinéma muet, de cabaret et de burlesque avec un bonheur complice et fou. C'est puissant, gracieux, émouvant et virevoltant. »

Avec Marie-Eva Martin, Fred Albert Le Lay, Mathieu Jouanneau.

Projet Labellisé 400 ans Jean de La Fontaine

Théâtre des Arcades de Buc | 45 mn | À partir de 3 ans | Gratuit sur réservation 01 39 20 71 37 ou culturel@mairie-buc.fr

CINÉMA

Chacun pour tous

VENDREDI **24** NOVEMBRE 2023 **20h30**

Projection suivie d'un échange avec des professionnels des métiers du handicap

Martin, coach de l'équipe française de basketteurs déficients mentaux, est au pied du mur. En pleine préparation des Jeux Paralympiques, ses meilleurs joueurs viennent de le laisser tomber. Refusant de perdre la subvention qui est vitale pour sa fédération, il décide de tricher pour participer coûte que coûte à la compétition. Il complète son effectif par des joueurs valides, dont Stan et Pippo, deux trentenaires désœuvrés. Même Julia, la psychologue de la fédération, ne s'aperçoit pas de la supercherie. En s'envolant pour Sydney, Martin est loin d'imaginer le mélange explosif qu'il vient de créer.

Théâtre des Arcades de Buc

1h30 de film + intervention

À partir de 6/7 ans

Gratuit sur réservation
01 39 20 71 37 ou culturel@mairie-buc.fr

THÉÂTRE

Zourou, au-delà des mots

SAMEDI **25** NOVEMBRE 2023 **20h30**

Inspirée d'une histoire vraie, *Zourou, au-delà des mots* offre un regard intime et poétique sur le handicap : l'histoire de Lola, une jeune fille de 13 ans élevée par son père. Atteinte d'un trouble sévère du langage, elle trouve dans sa chambre un espace d'évasion où la danse lui permet de s'exprimer en toute liberté. Mais alors que tout espoir de progression semble vain, une rencontre inattendue va faire basculer l'histoire de cette famille.

Cette pièce aborde le sujet de la différence et la perception de l'autre avec beaucoup de douceur et de poésie. Partir de l'intime pour toucher à l'universel, voilà la force de cette pièce.

Théâtre des Arcades de Buc

1h05

À partir de 6 ans

Gratuit sur réservation
01 39 20 71 37 ou culturel@mairie-buc.fr

MADE IN BUC

EXPOSITION

Couleurs & Volumes

24ème édition

DU VENDREDI 24 AU DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2023
14h - 19h

Salon de peinture et de sculpture

« Tout artiste est précieux car il apaise le monde humain et enrichit le cœur des hommes. » **Natsume Soseki (1987)**

Château de Buc | Tout public | Entrée libre

MUSIQUE

Ceci n'est pas une Framboise Frivole

SAMEDI **2** DÉCEMBRE 2023 **20h30**

La Framboise Frivole est à la musique ce que René Magritte est au surréalisme belge.

Le nouveau spectacle de notre duo est une véritable union entre le réel et l'imaginaire. Tels des peintres, Bart et Peter ne mêlent pas toujours les pinceaux de la créativité avec ceux de la rationalité, car être frivole est tout un art !

Après leur centenaire, ce nouvel opus est une promenade musicale internationale multi-genres, emplie d'œuvres populaires, modernes et classiques ou totalement inconnues, mais toutes revisitées par l'inventivité de nos deux virtuoses sur-vitaminés.

Le surréalisme n'est jamais fini en Belgique, la Framboise Frivole en est la preuve.

Conçu et joué par : Peter Hens et Bart Van Caenegem
Collaboration artistique : Jean-Louis Rassinfosse
Production : Opus II et Panache Diffusion
Diffusion française : Créadiffusion

« Ce spectacle musical est tout simplement du génie à l'état pur ! » **La Provence**

« Aussi inséparables que Laurel et Hardy, les deux olibrius sont d'authentiques virtuoses. Polissons, ils rivalisent d'inventivité et de fantaisie pour nous entraîner dans un voyage musical ponctué de références picturales et de mystères loufoques. » **Le Figaro**

« Un foisonnement de trouvailles à l'interprétation virtuose. » **Le Monde**

Théâtre des Arcades de Buc | 1h20 | À partir de 12 ans | 12/7€

© @Johan Jacobs

MUSIQUE

Concert de Noël

« Souvenirs de Noël »

Par les élèves comédiens et musiciens du Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 2023 15h

Orchestres, chorales et solistes plongent dans la magie de Noël au rythme de souvenirs écrits et contés par leurs camarades comédiens.

Un moment de partage et de convivialité dans l'esprit de Noël, au son des répertoires festifs et traditionnels de cette période unique de l'année. Venez profiter d'un avant-goût de fête à l'écoute des petites et grandes formations d'élèves.

Avec la collaboration de l'association paroissiale de Buc

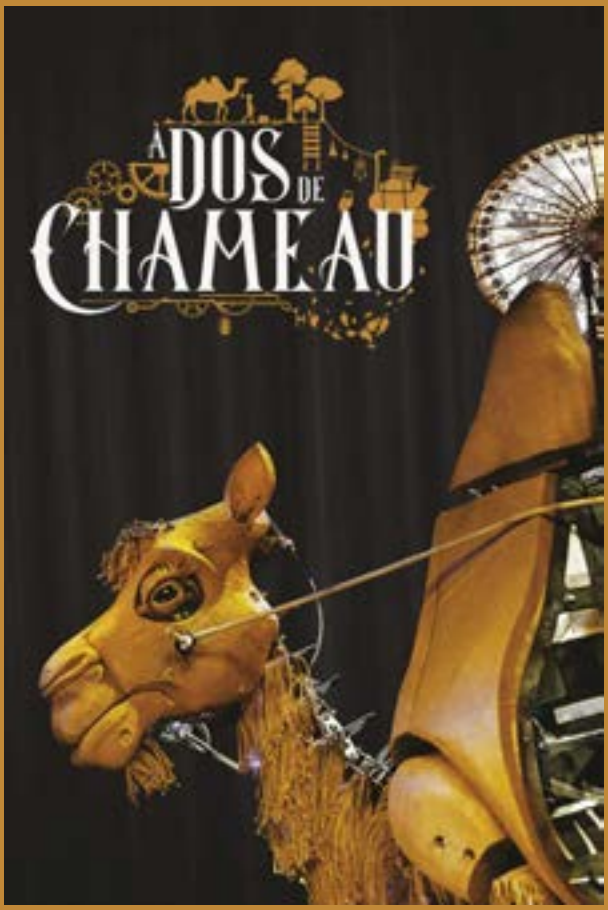
En collaboration avec Conservatoire à rayonnement régional VersaillesGrandParc

Église Saint-Jean-Baptiste de Buc

1h30

Tout public

Un don de denrées non périssables ou de jouets en bon état
Sur réservation au 01 39 20 71 37
ou culturel@mairie-buc.fr



JEUNE PUBLIC

À dos de chameau

MERCREDI **6** DÉCEMBRE 2023 **15h**

Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps.
Aujourd'hui, il ne peut plus avancer, il ne sait plus par où aller, quel chemin prendre.
C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire
la rencontre de Lulu Berlue et Jean-Yves le Hérisson.

Ensemble, ils vont partir à la recherche du chemin de Chami Chamo, traversant les forêts, des marécages, affrontant une tempête gigantesque et naviguant jusque dans les entrailles de la Terre.

Théâtre des Arcades de Buc | 1h | À partir de 5 ans | Gratuit sur réservation 01 39 20 71 37 ou culturel@mairie-buc.fr

JEUNE PUBLIC

La voilà la voix de Lola

MERCREDI **13** DÉCEMBRE 2023 **15h**

Conte lyrique pour initier les enfants à l'opéra

Spectacle de Françoise Krief, en compagnie d'une soprano et d'un pianiste, pour découvrir les premières émotions que procure l'opéra.

Lola se réveille pleine d'entrain : c'est ce soir qu'elle chante au château pour le prince Luluberlu. Passionné de musique, il a promis une grande récompense à la chanteuse qui, grâce à sa voix, saura l'émouvoir et le rendre heureux… Mais alors qu'elle fait ses vocalises, Lola perd subitement sa voix…

Le suspense va tenir en haleine les enfants qui auront ainsi l'occasion de faire des vocalises, de chanter et de découvrir des airs d'opéra (Bizet, Gounod, Mozart, Rossini, Verdi…).

« Une jolie histoire, de la gaieté, une mise en scène qui permet aux spectateurs de participer à l'intrigue… Un spectacle malin où les enfants découvrent le plaisir de jouer avec leur propre voix. » **Télérama TT**

« Ludique et interactif, cet opéra permet à chaque bambin de s'essayer aux vocalises tout en se confrontant à une écoute attentive et sensible d'airs d'opéras incontournables. » **Nouvel Obs / Obs Kids**

« En empruntant les ressorts narratifs dramatiques de l'opéra mêlés d'interactivité, de pédagogie et de mise en scène vedette de la matière musicale, les enfants trouvent le La et le plaisir de l'écoute. » **La Terrasse**

Théâtre des Arcades de Buc | 55 mn | À partir de 3 ans | Gratuit sur réservation 01 39 20 71 37 ou culturel@mairie-buc.fr

MADE IN BUC

THÉÂTRE

Les Bucois font du théâtre

En plus de soutenir la pratique du théâtre à travers le festival que la ville organise depuis près de 15 ans, Buc porte une attention particulière aux Bucois qui font du théâtre, et cherche à les encourager et à les mettre en valeur.

Le temps d'un long week-end, un coup de projecteur, voulu et défendu, est spécialement orienté pour éclairer le travail des Bucois qui ont prouvé leur savoir-faire en matière de théâtre, et qui méritent un moment spécial durant lequel ils donneront tout pour vous faire rêver et se nourrir de vos encouragements.

Désormais, chaque année, ils se dépasseront pour vous proposer un rendez-vous de surprises et de moments de rencontre.

Alors venez nombreux construire avec eux ce projet qui leur tient, nous tient, à cœur, et qui n'a pour but que celui du partage et de l'émerveillement des sens, parce que

Buc et le théâtre, c'est une longue histoire.

MADE IN BUC

THÉÂTRE

Du cœur EHPAD mémoire

Par l'association LéZardiZenscène

JEUDI **14** DÉCEMBRE 2023 **20h30**

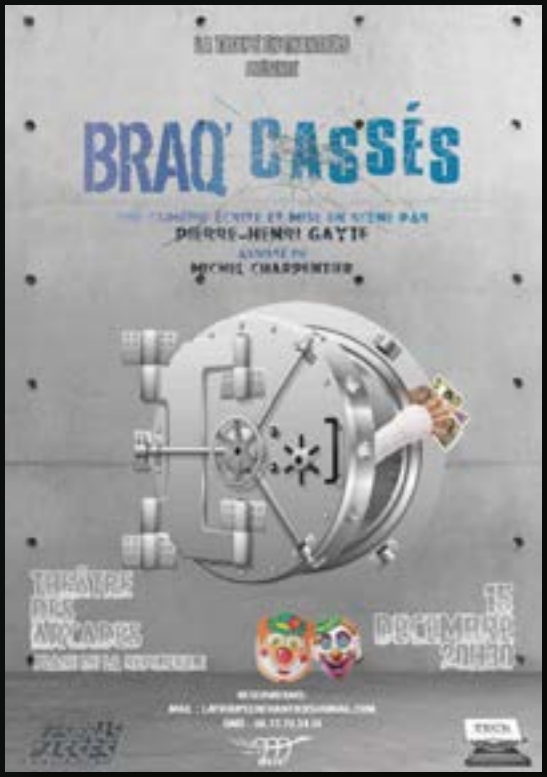
C'est une comédie… dans un EHPAD !

Cela peut sembler antinomique et pourtant ces résidents-là sauront vous faire rire et vous émouvoir. Et si une histoire d'amour venait à (re)naître malgré l'âge avancé des protagonistes ? Et si finalement, cette pièce était un questionnement sur ce qu'est, ou a été ou aurait pu être les liens de filiation ?

C'est une comédie enjouée et bienveillante.

Théâtre des Arcades de Buc | 1h30 | À partir de 8 ans | 12/7€

Réservations au 06 88 17 87 36
ou lezardizenscene@gmail.com



MADE IN BUC

THÉÂTRE

Braq'Cassés

Écrit et mis en scène
par Pierre-Henri Gayte,
assisté de Michel Charpentier

LES BRAS CASSÉS

TECh

VENDREDI **15** DÉCEMBRE 2023 **20h30**

Paris, 1988. Un duo de malfaiteurs amateurs décide de braquer une banque en plein centre de la capitale. Evidemment, rien ne va se passer comme prévu, et entre désaccords et manipulations, nos deux compères vont devoir s'extirper d'une situation qui devient de plus en plus délicate.

Cette pièce vous emmène dans une aventure qui regorge de situations rocambolesques et de rebondissements qui vous surprendront jusqu'au point final.

Théâtre des Arcades de Buc | 1h | À partir de 8 ans | 12/7€

Réservations par mail
latroupeenchantiers@gmail.com
ou par SMS 06 73 70 34 14
https://latroupeenchantiers.wixsite.com/tech

MADE IN BUC

THÉÂTRE

Le Conte des Contes

D'après Giambattista Basile

Par l'association Clin d'œil

SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2023 20h30
DIMANCHE 17 DÉCEMBRE 2023 16h

Pour tenter de guérir leur enfant de la mélancolie, des parents appellent des « raconteurs » à la rescousse. Afin de le soigner, ces derniers mettent en scène des contes, avec la complicité de la famille.

Il y a l'histoire du serpent qui se transforme en homme quand la princesse l'embrasse, celle d'un garçon qui se transforme en jolie princesse, et d'une princesse qui préfère garder le crapaud plutôt que de lui rendre son apparence humaine. Et puis il y a aussi les contes plus connus de Cendrillon ou du Petit Chaperon rouge, mais revisités avec une liberté facétieuse…

La pièce est tirée du recueil de Giambattista Basile : *Lo Cunto de li cunti*, écrit au XVIIème siècle. Le Teatro Malandro en a fait une libre adaptation théâtrale que nous avons reprise en partie et complétée par des textes de Sylvie Cens.

Distribution

Mise en scène	Françoise Caudal	*Secondine*	Ophélie Jegu
Raconteurs	Reine Prost, Sylvie Cens, Annick Léon	*Prince*	Elisabeth Eude
Le Père	Fabrice Pruniaux	*La Bonne*	Anne Vonthron-Bouyer
La Mère	Annaïk Dohkan	*Le Cuisinier*	Gilbert Tellier

Théâtre des Arcades de Buc | 1h20 | À partir de 8 ans | 12/7€ | Réservations au 01 39 56 36 57 ou f.caudal@wanadoo.fr

THÉÂTRE

André y Dorine

Théâtre de masque

Kulunka Teatro

Kulunka TEATRO

VENDREDI 12 JANVIER 2024 20h30

Dans un petit salon, le son frénétique des touches d'une machine à écrire se mêle régulièrement aux notes d'un violoncelle. André et Dorine forment un couple âgé qui, comme tant d'autres, est tombé dans un certain laisser-aller. Ils oublient ainsi peu à peu ce qui les unissait.

Un événement va dépoussiérer leur relation, les obligeant alors à se souvenir de qui ils étaient pour se retrouver dans le présent.

Se souvenir de comment ils aimaient pour continuer à aimer.

Un théâtre vivant, contemporain, engagé et ancré dans la réalité qui nous rejoint après une tournée de plus de 500 représentations dans une trentaine de différents pays.

Mise en scène : Iñaki Rikarte
Avec : Garbiñe Insausti, José Dault, Edu Cárcamo
Musique : Yayo Cáceres

« André y Dorine est une montagne russe de rires et de pleurs. Rien n'a été laissé au hasard, tout était prémédité. » **Magazine El Cultural**

« André et Dorine arrivent à laisser le public sans paroles. » **La Tribuna de Puertollano**

« André y Dorine pourrait parfaitement devenir un spectacle culte. N'oubliez pas vos mouchoirs !! » **Antonio Castro – madriddiario.es**

« Kulunka Teatro secoue le public d'un extrême à l'autre des émotions : du fou rire au nœud dans la gorge. Je n'ai jamais reçu une secousse pareille dans un théâtre. » **El Pais**

Théâtre des Arcades de Buc | 1h20 | À partir de 8 ans | 12/7€

© Gonzalez Jerez El Selenita

DANSE ET MUSIQUE DU MONDE

Pour toi Aznavour

Compagnie Yeraz

SAMEDI 20 JANVIER 2024 20h30

Ce spectacle composé d'une quarantaine de danseurs a été inspiré par la rencontre entre la chorégraphe Christina Galstian Agoudjian et Charles Aznavour, lors de la préparation du tournage du film de Robert Guédiguian « L'Armée du crime » en 2009, dans lequel elle interprétait le rôle de sa mère.

Leurs échanges, hors du temps, ont nourri la création de ce spectacle dans lequel s'entremêlent les traces impérissables de l'œuvre de Charles Aznavour, qui entrent en résonance avec la vie de la chorégraphe et de la mémoire arménienne.

À travers des chorégraphies mêlant tradition et création, recherche artistique et transmission culturelle, *Pour toi Aznavour* est une invitation au voyage, un spectacle plein de poésie, une ode à l'amour, aux souvenirs d'enfance, au déracinement, à la résilience puis à l'adaptation progressive à une nouvelle vie familiale en France.

Théâtre des Arcades de Buc | 1h30 | Tout public | 12/7€

© Vartan Tanelian

Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles Grand Parc

Site de Buc

Agenda 2023-2024

Conservatoire VersaillesGrandParc

Tout public - Entrée libre
Renseignements : 01 39 56 27 85
www.versaillesgrandparc.fr/conservatoire

« Liederabend, une soirée de poésie chantée »

Mercredi 6 mars 2024 à 20h

Château de Buc - Salle polyvalente

Coordination : Laura Holm, Régine Orlik, Eva-Maria Rauter

La classe de chant lyrique du Conservatoire interprète un florilège de « lieder ». De courtes pièces vocales en solo, duo, trio ou petit ensemble puisées dans le répertoire des compositeurs emblématiques du genre, tels que Schumann (Robert et Clara), Schubert, Wolf, Strauss (Richard), Mendelssohn (Fanny et Felix), Brahms ou encore Pauline Viardot.

Salons de musique

Château de Buc
Salle polyvalente

Durée 1h

Lieu privilégié d'expression des élèves, les Salons de musique jalonnent la saison pour qu'ils partagent le fruit de leurs apprentissages avec les publics.

Mercredi 13 décembre, 16h15
Mercredi 17 janvier, 16h15
Jeudi 8 février, 18h30 (musique baroque)
Jeudi 29 février, 18h30
Mercredi 6 mars, 16h15
Lundi 13 mai, 18h30, dédiée aux projets des fin de 3e cycle
Mercredi 22 mai, 16h15
Mercredi 12 juin, 16h15

Concerts d'1 Soir

Château de Buc - Salle polyvalente - 20h

La saison des Concerts d'1 Soir est composée de récitals de solistes et chambristes invités.

Una noche con las animas

Chansons de la Fête de morts mexicaine
Marlen Mendoza-Kahn, *mezzo-soprano*
Andrés Izurieta, *guitare*

Mardi 7 novembre

Quelques jours après la célébration del « Día de muertos », Fête des morts mexicaine, Marlen Mendoza-Kahn et Andrés Izurieta nous plonge dans les mythes, légendes et histoires qui entourent le passage dans l'au-delà au Mexique. Le corpus de chansons qu'ils interprètent mêle grands classiques et chansons peu connues, en espagnol et en langues indigènes. Souvent joyeux, il illustre toute l'ambivalence de cette fête qui se veut, au travers des chants, de la nourriture, des costumes et des décorations, une formidable célébration de la vie.

Duo Cordi Voce

Laurence Legallet, *guitare*
Solène Ponard, *mezzo-soprano*

Mardi 19 décembre

Le duo Cordi Voce convie à un voyage à travers l'Europe ancienne en reprenant des chansons de la Renaissance jusqu'aux airs d'opéra baroque, tout en s'autorisant quelques échappées romantiques.

Laurence Legallet à la guitare et Solène Ponard au chant, empruntent un itinéraire à travers l'Italie (A. Vivaldi, G. Frescobaldi), l'Angleterre, (H. Purcell, J. Dowland), l'Espagne (F. Sor, A. Mudarra) et la France (J.d. Prez, C.d. Sermisy).

Tourne Sol

Sophie Aupied Vallin, *accordéon*
Claire Lebrun, *contrebasse*

Mardi 16 janvier

Quand deux musiciennes issues du très classique conservatoire décident de créer à la manière d'un groupe de pop, elles balaient sur leur passage les idées reçues et les clichés sur leurs instruments. C'est l'œil complice et la moue espiègle que ces deux amies dévoilent leurs morceaux aux mélodies colorées et entraînantes, passant d'atmosphères sonores oniriques à un environnement maritime mouvementé pour retrouver la terre ferme et ses ambiances doucement contemporaines… Tourne Sol est un duo étonnant qui réunit l'accordéon, la contrebasse et la voix pour des compositions délicieusement modernes et pop. Dos ou face au soleil, peu importe, le tournesol est le symbole d'un monde qui se tourne vers l'autre. Un vent de non-conformisme souffle sur cette nouvelle génération de musiciens talentueux et créatifs, dont Claire Lebrun et Sophie Aupied Vallin sont les figures de proue !

Burning Clouds

Aurélie Barbe, *harpe électrique*
Fabien Saussaye, *claviers*

Mardi 5 mars

Burning Clouds, c'est la rencontre entre deux musiciens passionnés de textures sonores et d'improvisation. Harpe électrique, synthétiseurs, pianos et électronique constituent leur terrain de jeu favori.

Alternant rythmiques hypnotiques et atmosphères éthérées, musique minimaliste et envolées instrumentales, leurs compositions explorent un vaste univers musical qui ne manquera pas de vous surprendre et de faire voyager.

Duo Laïta

Nature Brute
Myriam Saab, *piano*
Anaïs Le Clech, *flûte traversière*
Marina Moth, *clarinette*

Mardi 30 avril

S'abîmer dans la contemplation de la Nature, Faune et Flore, oublier l'être humain que l'on est, « prendre le parti des choses » : voilà le chemin sur lequel nous emmènent des auteurs comme les poètes Francis Ponge et Dominique Meens, l'entomologiste et merveilleux conteur Jean-Henri Fabre, mais également et sans l'usage des mots les compositeurs Olivier Messiaen, Claude Debussy, Francis Poulenc, Antonín Dvořák, Biedřich Smetana… Tableaux et miniatures tendres, méditatifs, vertigineux sont dressés en mots et en sons par les voix et les instruments de trois musiciennes amoureuses de ces correspondances.

Des tarifs abordables pour une culture accessible à tous !

Une volonté assumée !

14èmes Rencontres théâtrales de Buc

Deux semaines de théâtre sont proposées pour cette 14ème édition.

Au long des 10 représentations, un itinéraire des classiques aux auteurs contemporains, des grands textes aux créations, des moments de culture et de détente pour petits et grands.

DU 1ER AU 11 FÉVRIER 2024

THÉÂTRE

Classique

Le Journal d'un fou de Nikolaï Gogol

par le Collectif Voix des Plumes

JEUDI 1ER FÉVRIER 2024 **20h30**

Aksenty Ivanovitch Poprichtchine, discret fonctionnaire de Pétersbourg, a bien du mal à trouver sa place dans le monde : il vit seul avec sa domestique, et ses amours et ses ambitions sont contrariées par sa maladresse et sa distraction. Il s'invente alors une vie nettement plus enviable, jusqu'à perdre tout contact avec la réalité et s'imaginer roi d'Espagne. La plus drôle et la plus touchante des *Nouvelles de Pétersbourg*, de Nikolaï Gogol, adaptée sur scène pour 3 personnages : Poprichtchine, sa domestique Mavra et un pianiste qui accompagne par des morceaux de Prokofiev cette surprenante ascension vers la folie.

Adaptation française et mise en scène : Ronan Rivière
D'après la traduction de Louis Viardot
Musique de Sergueï Prokofiev
Avec : Ronan Rivière, Amélie Vignaux *et au piano :* Olivier Mazal.
Scénographie : Antoine Milian. *Lumières:* Marc Augustin-Viguier.

Une production du Collectif Voix des Plumes.
Avec le soutien de la ville de Versailles et du Mois Molière.

Théâtre des Arcades de Buc | 1h15 | À partir de 12 ans | 2€

Comédie Classique

THÉÂTRE

Les Fourberies de Scapin

par la Compagnie Viva

VENDREDI **2** FÉVRIER 2024 **20h30**

En l'absence de leurs pères partis en voyage, Octave, fils d'Argante s'est épris de Hyacinte, jeune fille pauvre et de naissance inconnue qu'il vient d'épouser, tandis que Léandre, fils de Géronte, est tombé amoureux de Zerbinette. Argante, père d'Octave revient en ville pour le marier. Aucune de ses liaisons n'était planifiée par les pères. Terrifiés par le retour de leurs pères respectifs, ils vont demander de l'aide à Scapin le valet de Léandre. Ce dernier par différentes fourberies tente d'arriver à ses fins et de satisfaire Octave et Léandre. Mais malheureusement tout se retournera contre lui lorsque les personnages comprendront enfin la nature fourbe de notre cher Scapin.

Les Fourberies de Scapin **est une des dernières pièces de Molière, pièce dans laquelle il renoue avec le théâtre italien. Le sujet n'est pas profond, le texte n'est pas en vers, les personnages ne sont pas originaux, mais il existe dans cette pièce un humour et une vitalité sans pareille. Molière s'amuse à l'écrire, s'amuse à jouer Scapin, s'amuse de tout et nous amuse, simplement sans artifice.**

Théâtre des Arcades de Buc | 1h30 | À partir de 8 ans | 2€

THÉÂTRE

Pascal & Descartes

L'entretien de M. Descartes avec M. Pascal le jeune

Interprété et mis en scène
par Daniel et William Mesguich, père et fils

SAMEDI 3 FÉVRIER 2024 20h30

Le 24 septembre 1647, les deux philosophes les plus célèbres de leur temps se sont rencontrés à huis clos durant plusieurs heures, au couvent des Minimes à Paris. Blaise Pascal, déjà très malade, n'avait alors que 24 ans, René Descartes, 51.

De cet entretien historique, rien n'a filtré, sinon une ou deux courtes notes jetées sur le papier par l'un et l'autre.

Jean-Claude Brisville a imaginé librement la conversation qu'ont pu avoir ces deux hommes, à l'opposé l'un de l'autre, et qui se découvrent progressivement. Descartes, rationaliste, réaliste, pragmatique, grand voyageur, bon vivant ; Pascal, mystique ardent, intransigeant, malade, tourmenté, exaltant la souffrance et la mort.

Ces lointaines paroles échangées sont un exact miroir tendu à notre propre temps. Que ceux que n'intéressent ni la Raison, ni le Sentiment, ni la Foi, ni la Science et ni Dieu ni le Vide, et ni le Monde, ne viennent pas les entendre.

Une pièce de Jean-Claude Brisville

Mis en scène : Daniel Mesguich & William Mesguich
Avec : Daniel Mesguich & William Mesguich
Régie : Laurent Dondon
Production : Miroir & Métaphore
Diffusion : Scènes & Cies

Théâtre des Arcades de Buc | 1h15 | À partir de 12 ans | 2€

© David Twist.

Polar théâtral

THÉÂTRE

Coup de Sifflet

par la Compagnie Les Intimes

DIMANCHE **4** FÉVRIER 2024 **17h**

Paris, 1958. Un soir, un commissariat. Louise Rouvier, victime ou coupable ?

Fuyant un mari manipulateur, Louise porte plainte auprès d'un jeune policier. Sa déposition bouleverse les idées reçues de la société patriarcale post Deuxième Guerre Mondiale. Son départ ne marque pas seulement le début de son émancipation, il exhume une vérité honteuse qui inversera radicalement le rapport de force.

Un huis clos haletant entre une victime et son bourreau dans le Paris de l'après-guerre.

Texte et mise en scène : François Rivière

Distribution : Aurélie Camus ou Virginie Claude / Yann Coeslier / Nicolas Argudin-Clavero ou Alexandre Lucas Bécourt..

***« Un coup de poing au ventre, au cœur et à l'âme »* La Provence**

Théâtre des Arcades de Buc | 1h10 | À partir de 10 ans | 2€

Comédie policière en 3 actes

THÉÂTRE

Huit femmes

par la compagnie
Théâtre des deux rives de Versailles

MARDI **6** FÉVRIER 2024 **15h** et **20h30**

« Monsieur est mort, sur son lit… Un couteau dans le dos… »
Dans une demeure bourgeoise, le matin de Noël, Marcel, le père de famille, est retrouvé poignardé dans sa chambre. Le meurtre entraîne les huit femmes de la maison dans une intrigue policière hilarante, doublée d'une joute qui est autant physique que verbale. Mais bien vite le comique de vaudeville tourne à l'aigre et le rire se fait grinçant. Jusqu'au dernier moment le doute persiste : le crime a-t-il été commis par Gaby, l'orgueilleuse mère de famille, Augustine, la belle-sœur neurasthénique, ou Madame Chanel, la femme de chambre de confiance ? Catherine, la benjamine, mène l'enquête…
Adaptée plusieurs fois au cinéma, la pièce de Robert Thomas constitue une satire virulente des travers de la société.

Distribution :

Gaby	Magali Le Goff	*Mamy*	Brigitte Ruau
Augustine	Martine Kravetz	*Madame Chanel*	Hélène Lecoin
Suzon	Caroline Lejard	*Louise*	Laurence Bethune
Catherine	Emmanuelle Martin	*Pierrette*	Véronique Sens

Mise en scène : Daniel Annotiau
Séance de 15h à destination du public sénior.

Théâtre des Arcades de Buc | 2h | À partir de 11 ans | 2€

© Lucie Locqueneux

Musique
Jeune public

THÉÂTRE

L'Abécédaire de Boris Vian et Lucienne Vernay

MERCREDI **7** FÉVRIER 2024 **15h**

Création 2023

Quoi de plus nécessaire et essentiel que l'apprentissage de l'ALPHABET ?

Des personnages apparaissent sur scène, désorientés : ils ont perdu la mémoire et ne savent même plus comment ils s'appellent !

La quête de leurs prénoms les amènera à parcourir l'alphabet de façon loufoque et surréaliste (à la manière de Vian), chantant, jouant et vivant des aventures avec les enfants.

Devant nous, ils retrouveront leurs prénoms, la mémoire et la raison de leur présence sur scène !

Interprètes :
Mika Apamian
Laure-Marie Harant
Léa Ruhl

Abécédaire
Auteur : Boris Vian
Musique : Lucienne Vernay
Arrangements : Debout sur le zinc

De A jusqu'à Z / Quand je serai grand / L'abbé Chamel :
Auteur : Simon Mimoun
Musique : Debout sur le zinc

Dialogues :
Christophe Bastien, Cédric Ermolieff, Simon Mimoun, Fred Trisson, Romain Sassigneux, Olivier Sulpice, Vincent Tirilly, Manu Urbanet

Mise en scène et arrangements musicaux :
Simon Mimoun & Vincent Tirilly

Scénographie :
Totems : Manu Jamin
Cubes : Boris Jean & Thomas Kempf

Son : Justin Gaudry
Lumière : Roxanne Gzyl

Une production DSLZ / Eric Ghenassia
Avec l'accord des éditions Majestic Jacques Canetti
Co-production : L'usine à chapeaux (Rambouillet)
Avec le soutien de l'ADAMI, SACEM, SPEDIDAM, CNM

Théâtre des Arcades de Buc | 50 mn | À partir de 5 ans | Gratuit sur réservation 01 39 20 71 37 ou culturel@mairie-buc.fr

Comédie satirique en alexandrin

THÉÂTRE

Tartuff'ries ou comment Tartuffe avait prédit le monde actuel

par la Compagnie Brouhaha

JEUDI **8** FÉVRIER 2024 **20h30**

Et si la société dans laquelle nous vivons aujourd'hui découlait des pensées diaboliques d'un homme : Tartuffe, le manipulateur par excellence ? Le chef d'œuvre de Molière s'achève par l'arrestation de Tartuffe dans la maison d'Orgon. Il est jeté à la Bastille dans une geôle sombre et glaciale. Vingt ans plus tard, Tartuffe cherche à sortir de prison.

Pour convaincre Louis XIV de le libérer, il va imaginer notre monde moderne et sa fabrique à inégalités. Molière et Elmire arriveront-ils à l'empêcher d'arriver à ses fins ?

Entre bouffonnerie jubilatoire et texte humaniste, *Tartuff'ries* dénonce le système hypocrite de l'époque de Molière et par la même le nôtre !

Un contrebassiste sur scène :

Instrument à corde créé en 1620, évoquant dans *Tartuff'ries* la musique de Lully à l'époque de Molière, la contrebasse est tel le fil d'Ariane : le lien entre le 17ème et le 21ème siècles. Instrument le plus grave de la famille des violons, il offre un « chant » d'écoute allant des couleurs profondes et ténébreuses d'une prison, à la légèreté caractéristique d'une comédie, mise en valeur par la dextérité du musicien Thierry Leu.

Création originale et mise en scène : John Bodin & François Manuelian
Avec : Hugo Zermati ou Olivier Boudrand, François Manuelian & Thierry Leu
Direction d'acteurs : Manouchka Recoche
Création lumière : Stéphane Ratelade
Création costumes : Laure Bouju, Paula Dartigues

Théâtre des Arcades de Buc | 1h | À partir de 12 ans | 2€

Spectacle musical

THÉÂTRE

Jonasz au grenier

Compote de prod

VENDREDI 9 FÉVRIER 2024 20h30

Un spectacle musical avec les plus grandes chansons de Michel Jonasz (*Les vacances au bord de la mer, Je voulais te dire que je t'attends, Les Fourmis Rouges* et bien d'autres !).

Avez-vous déjà entendu la nuit le chuchotement des objets ? Un soir de pluie, dans le grenier-atelier d'une costumière, trois mannequins de celluloïd prennent vie. Animés du désir intense de vibrer au diapason de ces émotions humaines dont ils sont chaque jour les témoins muets, ces mannequins à la jeunesse éternelle ont entre leurs mains un trésor découvert récemment : le journal intime de l'ancien propriétaire, un homme, un créateur, un musicien. Au rythme de ce journal intime, ils vont chanter l'amour, les rêves, les voyages, l'enfance, le temps qui passe et l'espoir d'une nouvelle vie, avant de retrouver leur docilité d'objet inerte lorsque le jour inondera le grenier de ses premiers rayons....

Théâtre des Arcades de Buc | 1h20 | À partir de 8 ans | 2€

© Pedro Lombardi

Jeune public

THÉÂTRE

Loomie et les robots

par la compagnie Les 7 Fromentins

SAMEDI 10 FÉVRIER 2024 20h30

À la suite d'un cataclysme, la jeune Loomie grandit dans un bunker futuriste régenté par une intelligence artificielle et peuplé de robots. Tous veillent à son bien-être et à son éducation. Devenue une ado énergique et rebelle, Loomie passe plus de temps sur ses jeux vidéo qu'à réviser ses leçons. Jusqu'au jour où elle apprend l'existence d'un autre survivant, quelque part sur la planète. Elle est alors bien décidée à le rejoindre. Va-t-elle réussir à s'émanciper et avoir le courage d'affronter le monde extérieur ?

Drôle et palpitant, mais aussi émouvant, ce spectacle met en scène une comédienne en chair et en os entourée de ses partenaires de jeu, six robots animatroniques tous aussi craquants les uns que les autres.

Un véritable Pixar au théâtre

***« Epoustouflant ! »* Le Parisien**

***« En met plein les yeux ! »* Le JDD**

Théâtre des Arcades de Buc | 1h05 | À partir de 5/6 ans | 2€

THÉÂTRE

Nobel et Bertha

par la compagnie Krizo Théâtre

DIMANCHE **11** FÉVRIER 2024 **17h**

C'est l'histoire vraie de la première femme Prix Nobel de la Paix !!

L'improbable rencontre entre Alfred Nobel et Bertha Von Suttner, qui va presque changer le monde.

La rencontre explosive de l'inventeur de la dynamite et d'une pionnière du pacifisme.

Une amitié forte au service de la PAIX et pour la paix des Z'armes...

Prix du festival Les Fabricoles 2023

Avec Aimée Leballeur et Christophe Thébault

Théâtre des Arcades de Buc | 1h | À partir de 8 ans | 2€

HUMOUR

Elisabeth Buffet

Mes histoires de ♥

Du Monde au Balcon présente

SAMEDI 2 MARS 2024 20h30

Très envie de parler d'amour, de fête, de sexe. La vraie vie quoi.

Le fil rouge de ce nouveau one-woman-show, c'est la redécouverte d'un petit carnet, où figurent tous mes amoureux, au sens large. Mes histoires d'amour et mes histoires de sexe.

D'où le titre, au symbole équivoque du cœur à l'envers, qui, si on regarde bien, peut faire penser à une paire de miches.

Double lecture, laissée à l'interprétation subjective du spectateur...

J'ai toujours un peu confondu l'amour et le désir, le cœur et le cul.

Dans ce quatrième opus, en éternelle célibataire, je déroule le fil de mes rencontres, d'où il ressort que j'ai toujours été une quiche avec les hommes, subissant ainsi par naïveté des situations pathétiques.

J'ai choisi de revenir au ton des deux premiers spectacles, libre et cru. Je réinterprète d'ailleurs deux de mes sketches, dont « Le Cap d'Agde », tout-à-fait raccord avec le sujet.

À la mise en scène, j'ai le plaisir de retravailler avec Nicolas Vital, qui collabore avec Bérengère Krief, Lola Dubini, Tania Dutel, Marine Baousson, Les Coquettes...

En résumé, je vous propose donc un méli-mélo, un pêle-mêle d'anecdotes, subtil dosage entre le croustillant, le léger, le cru et la fraîcheur, le tout généreusement assaisonné d'humour et de liberté.

Bon appétit !

Théâtre des Arcades de Buc | 1h20 | À partir de 14 ans | 25€

© Lambert Davis

DANSE ET MUSIQUE DU MONDE

Ballet Royal National de Géorgie

« Le feu de Géorgie »

SAMEDI 9 MARS 2024 20h30

Le Ballet Royal National de Géorgie est en recherche constante de chorégraphies nouvelles : tout en conservant les traditions, il mêle les éléments de la danse classique, moderne et traditionnelle. Prouesses techniques, énergie et une touche de modernité réinventent les danses folkloriques.

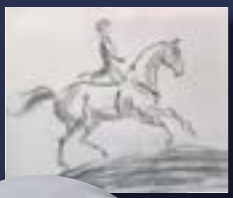
« Le feu de Géorgie » est un spectacle qui n'a pas d'équivalent tant les performances des danseurs qui sont mises en scène sont extraordinaires. Les acrobaties, les cascades, le tempérament, la grâce, la synchronisation, les danseurs tant artistiques qu'athlétiques, de ce point de vue c'est une innovation totale dans ce domaine des spectacles.

Le public traverse un voyage historique vers les origines du peuple géorgien. Le rythme, la musique et les acrobaties proviennent du folklore géorgien. Les sons orientaux et occidentaux forment une harmonie entre eux. C'est un voyage magnifique à travers l'histoire de la Géorgie.

Le Ballet Royal National de Géorgie se produit sur toutes les plus grandes scènes du monde : États-Unis, Angleterre, Chine, Japon, Allemagne, Inde, Canada etc...

Direction : Gela Potskhishvili

Théâtre des Arcades de Buc | 2h10 avec entracte | Tout public | 12/7€



MADE IN BUC

EXPOSITION

Printemps des ARTisteS

13ème édition

DU SAMEDI 16 AU DIMANCHE 24 MARS 2024 14h - 19h

Le Printemps des ARTisteS offre sans détour aux regards des visiteurs les peintures, sculptures et photographies réalisées par des amateurs passionnés qui vous étonneront par la variété et la qualité des œuvres exposées.

Animation musicale lors du vernissage de l'exposition par les élèves du site de Buc du Conservatoire de Versailles Grand Parc et leurs professeurs.

Le concours 2024 a pour thème « Végétal »

Depuis quelques années, le salon accueille les travaux des enfants et des jeunes bucois : les écoles maternelles et primaires, les centres de loisirs, le Spot, le collège Martin Luther King, le Lycée Franco-Allemand, le Centre Pédiatrique des Côtes des Loges-en-Josas...

Venez aussi découvrir les œuvres de ces artistes en herbe !

De nombreux partenariats se mettent en place et se pérennisent, comme avec **la Maison Centrale de Poissy**, depuis 2018 avec le soutien du Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation des Yvelines (SPIP78).
Accompagnés par les coordinateurs culturels de l'établissement, les artistes exposent leurs œuvres réalisées en détention et participent au concours.

L'**ESAT Jean Pierrat** (travailleurs en situation de handicap) et la **Maison des Sages** de Buc (colocation en maison partagée pour les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer) ont également participé en 2022.

Château de Buc | Tout public | Entrée libre

MUSIQUE

Gaspard Dehaene

SAMEDI **16** MARS 2024 **20h30**

Né en 1987, après ses études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, Gaspard Dehaene obtient en son Master au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, dans les classes de Bruno Rigutto et Denis Pascal. Admis ensuite au Mozarteum de Salzbourg auprès de Jacques Rouvier, il approfondit son art avec Rena Shereshevskaya à l'École Normale de Musique, et obtient parallèlement son Master d'accompagnement vocal dans la classe d'Anne Le Bozec au CNSMD de Paris.

Lauréat du prix Pro Musicis, du Concours International de San Sebastian, Piano Campus, Grand Prix du Concours Alain Marinaro, Gaspard Dehaene se produit dans de nombreux festivals en France ainsi qu'à l'étranger : Europe, Maroc, Nouvelle-Calédonie, Chine, Japon, Russie, États-Unis, Canada... Il a à son actif plusieurs expériences en Concerto sous la baguette de chefs tels que Dmitry Liss, Elena Schwarz, Mihhaïl Gerts, Flavien Boy, avec différents orchestres dont le Sinfonia Varsovia, l'Orchestre Philharmonique de l'Oural et l'Orchestre Pasdeloup.

Chambriste passionné partageant la scène avec P. Génisson, R. Guyot, S. Païdassi, V. Julien-Laferrière, G. Caussé...

Particulièrement sensible au répertoire du Lied et de la Mélodie, il est lauréat de la fondation Orsay-Royaumont au sein de laquelle il collabore avec la mezzo-soprano Victoire Bunel. Son troisième enregistrement solo, dédié à Chopin et intitulé « alla Mazur» est sortie en janvier 2022. Gaspard Dehaene est l'assistant de Rena Shereshevskaya à l'École Normale Alefred Cortot à Paris.

Programme :

- *Schubert, 2 impromptus opus 142*
- *Chopin, Berceuse opus 57*
- *Barcarolle opus 60*
- *Polonaise Fantaisie opus 61*
- *Brahms, sonate n°3 opus 5 en fa mineur*

Théâtre des Arcades de Buc | Environ 1h30 sans entracte | Tout public | 12/7€

© Thomas Morel-Fort

MADE IN BUC

ÉVÉNEMENT

Pamela Badjogo

Concert en soutien au Burkina Faso

Organisé en partenariat avec l'association Buc Tiers-Monde

SAMEDI 23 MARS 2024 20h00

La chanteuse gabonaise à la voix soul bantoue est de retour avec *Kaba*, son deuxième album enregistré entre Accra, Berlin et Paris. Après avoir appris et évolué aux cotés de Salif Keita, Oumou Sangaré ou Cheick Tidiane Seck... elle y affirme aujourd'hui son identité musicale : un cocktail bouillonnant mêlant afro-pop, highlife façon bantoue et afrobeat qui nous plonge dans l'effervescence des nuits agitées d'Afrique Centrale.

Accompagnée sur scène de son directeur musical Kwame Yeboah, multi-instrumentiste et architecte des albums de l'iconique chanteur de highlife ghanéen Pat Thomas, la charismatique chanteuse s'inscrit dans la tendance actuelle par ses mélodies pop entraînantes. Au passage elle met sa musique au service d'un féminisme joyeux comme elle aime le nommer.

Préparez-vous à 1h15 d'ambiance survoltée et de bonne humeur contagieuse.

Lauréate 2023 du Prix des Musiques d'Ici
Son album *Kaba* a été nominé pour les Grammy Awards 2021

« Pamela Badjogo est une chanteuse pleine de talent, nourrie d'influences multiples. Gabonaise de naissance, elle considère le Mali comme son pays d'adoption. Blues, afro-jazz, rythmes bantous et sonorités mandingues sont les couleurs de sa musique... » **TV5 Monde**

« Pamela Badjogo aborde de façon dansante mais à huis clos les sujets des violences faites aux femmes et des inégalités entre les sexes. » **Le Monde**

Théâtre des Arcades de Buc

1h15 + entracte

Tout public

20/10€ pour les enfants jusqu'à 15 ans, au profit de l'association sur réservation 01 39 20 71 37 ou culture@mairie-buc.fr
Paiement le soir du spectacle en chèque ou en espèces uniquement

Solidarité avec les femmes et les enfants du Burkina Faso.

Depuis 1977, l'association Buc Tiers-Monde mène des actions autour de 3 axes : l'éducation, le soutien aux femmes à travers l'attribution de micro-crédits (aujourd'hui toutes les femmes soutenues sont devenues autonomes) et l'accompagnement des enfants des rues.

Les fonds récoltés lors de la soirée visent à soutenir 3 coopératives créées par Buc Tiers-Monde pour la réinsertion d'enfants et de jeunes jusqu'à 25 ans, exclus du système scolaire.

Après avoir suivi une formation et obtenu un certificat d'état d'agriculteurs, les 10 jeunes de chaque coopérative se sont vus attribuer des terres pour y pratiquer la culture (mil, maïs, cacahuète...), le maraîchage (légumes) et l'élevage de poulets, cochons ou moutons, leur permettant de produire de l'engrais, toutes leurs cultures étant bio.

Exposition et boutique équitable : vente d'artisanat et de pâtisseries

Opéra

MUSIQUE

Opér'à Buc

1ère édition

Par la troupe Opera Classica Europa
Sous la direction artistique de Michael Vaccaro

OPERA CLASSICA EUROPA

SAMEDI 30 MARS 2024 20h30

La troupe Opera Classica Europa vient présenter un nouveau spectacle sur mesure au Théâtre des Arcades, une soirée sous le signe du chant lyrique et de la musique classique.

Au programme,
les plus belles mélodies des *Contes d'Hoffman* de Jacques Offenbach.
Cet opéra fantastique est inspiré des contes de l'écrivain romantique allemand E. T. A. Hoffmann.
C'est aujourd'hui l'un des opéras français les plus représentés dans le monde.

Avec l'orchestre The Virtuosi Bunenses.
Avec Isabelle Ange, Richard Rittelmann, Anaïs Yvos et bien d'autres...

Michael Vaccaro, fils d'un ténor italien, musicien dès l'âge de 6 ans, consacre sa vie au chant et à l'opéra en particulier. Amoureux de la musique classique, il produit et donne des opéras et des concerts à travers le monde avec la troupe Opera Classica Europa, en particulier dans des lieux historiques.

Théâtre des Arcades de Buc | Environ 2x50mn + 30 mn entracte | À partir de 5 ans | 12/7€

© Samten Norbü

SÉBASTIEN AUTHEMAYOU
MARIELLE GARS

LE LIVRE-DISQUE ÉVÉNEMENT

À découvrir dans le réseau national des librairies
ou en commande sur le site **editionsparole.fr**

MUSIQUE

« Libertad »

Astor Piazzolla, l'étonnant voyage d'un homme libre

SAMEDI 6 AVRIL 2024 20h30

Par le Duo Intermezzo
Marielle Gars - piano et Sébastien Authemayou - bandonéon

À l'occasion du centenaire de la naissance d'Astor Piazzolla (1921), Sébastien Authemayou et Marielle Gars ont signé un livre-disque événement, Libertad : la première biographie complète en musique du maestro jamais écrite et publiée en France aux Éditions Parole. Pour ce projet ambitieux et unique au monde, les deux musiciens ont reçu le prestigieux **Prix Coup de Cœur 2021 de l'Académie Charles Cros.**

Libertad est un voyage au cœur de l'art d'Astor Piazzolla. Tout au long de leur concert, les deux artistes vous conteront l'histoire de ce passionné, son engagement artistique sans faille, ses bonheurs, ses doutes, son incroyable liberté… Salués par la presse internationale pour leur travail qui a été soutenu par la famille et la Fondation Piazzolla de Buenos Aires, Marielle Gars et Sébastien Authemayou proposent une version novatrice de cette œuvre. Leurs arrangements vous transporteront directement en Argentine. Bon voyage !

***« Sublime ! »* TSF Jazz**
***« Raffinement et émotion »* La Salida**
***« Passionnant »* Europe 1**

Théâtre des Arcades de Buc | 1h30 | Tout public | 12/7€

© Pauline Collus Photography

Tribute

MUSIQUE

U2 Addiction

The World's Finest U2 Tribute !

SAMEDI 27 AVRIL 2024 20h30

Véritable référence dans le monde entier, le rock band irlandais a su inspirer U2 Addiction qui lui rend bien plus qu'un simple hommage...

Qualité vocale impressionnante, solos de guitare, feeling, émotion et magie, sont des termes qui collent parfaitement à U2 Addiction.

Bien connu pour son rôle dans la comédie musicale *Roméo et Juliette* et sa participation à l'émission The Voice, Tom Ross est le chanteur du groupe U2 Addiction composé du guitariste Jocelyn Dupuis, du bassiste Laurent Bebin et du batteur Hugo Sarton.

De « With Or Without You » à « Sunday, Bloody Sunday » en passant par « Pride », le groupe reprend à la note près les tubes historiques du quatuor irlandais.

Un show 100 % Rock, 100 % U2.

De quoi vous faire passer une soirée d'enfer dans l'univers de Bono et de son band. Et cela fait du bien aux yeux, aux oreilles et au cœur...

Théâtre des Arcades de Buc | 1h45 | Tout public (avec des bouchons d'oreille !) | 12/7€

© www.fam-music.com

MUSIQUE

Concert symphonique

Par l'Orchestre Symphonique du campus d'Orsay sous la Direction de Martin Barral

SAMEDI 4 MAI 2024 20h30

Programme :
« Jazz suite » de Tsfasman : *soliste, Lohann Fourmental, piano*
« Un Américain à Paris » de Gershwin
« Summertime » extrait de « Porgy and Bess » de Gerswhin *(version orchestrale)*

Et d'autres surprises !

Théâtre des Arcades de Buc | 1h15-1h30 sans entracte | Tout public | 12/7€

D'JAL

NOUVEAU SPECTACLE

HUMOUR

D'jal

« Nouveau spectacle »

MARDI 14 MAI 2024 20h30

Après deux shows à guichets fermés, plus de 200 représentations et des milliers de spectateurs, D'jal est de retour avec un nouveau spectacle mêlant personnages toujours plus dingues et situations encore plus folles ! L'occasion de s'amuser tout en prenant votre dose d'humour et d'amour.

En accord avec La Tiny Team & Heb

Théâtre des Arcades de Buc | 1h30 | À partir de 12-13 ans | 25€

DJAL.FR djalcomedy

CONFÉRENCE

Elon Musk et le spatial

La révolution SpaceX

JEUDI 16 MAI 2024 20h30

« Buc Talks »

Depuis 4 ans, la Ville de Buc vous propose des conférences sur des thèmes variés en compagnie d'intervenants à la fois spécialistes et très accessibles.

Cette année, décollez vers l'espace avec 2 conférences exceptionnelles en compagnie de Christophe Bonnal.

2ème conférence

La gestion des activités liées à l'espace a historiquement été prise en charge par les États et leurs agences spatiales, financées par l'argent public.

Elon Musk a révolutionné ce modèle avec son entreprise SpaceX. Ce qui était une start-up en 2002, avec une idée d'entreprise apparemment impossible, est devenu aujourd'hui un leader industriel mondial dans le domaine de la technologie liée à l'espace.

Fusées réutilisables, réseau satellitaire pour la connexion internet, tourisme spatial, projet d'aller sur Mars.... SpaceX est à l'avant-garde de l'innovation spatiale et a totalement changé le visage de l'industrie du secteur.

Elon Musk est indéniablement un entrepreneur hors du commun, mais quelle est sa méthode ? Comment mène-t-il ses projets notamment dans le spatial, comment se démarque-t-il des façons de faire habituelles ?

Comment ce personnage fantasque, à l'ambition démesurée, qui fascine autant qu'il agace, a réussi faire de SpaceX « l'enfant chéri » de la NASA ?

Ce sont autant de questions auxquelles Christophe Bonnal, expert sénior au CNES, va tenter de nous apporter des réponses.

Théâtre des Arcades de Buc | 1h30 + 30mn Q/R | À partir de 12 ans | Gratuit sur réservation 01 39 20 71 37 ou culturel@mairie-buc.fr

Jazz

Sugarpie & the Candymen

MUSIQUE

SAMEDI **25** MAI 2024 **20h30**

L'un des groupes phares du swing en Italie

Naviguant entre les arrangements swing de standards rock et les compositions originales, emmenés par la voix chaude et rayonnante de Lara Ferrari, Sugarpie et the Candymen embarquent les publics de toute l'Europe depuis plus de 10 ans avec leur mix chaleureux de jazz swing & rhythm'n blues.

Lara Ferrari : *chant lead*
Jacopo Delfini : *guitare, chœurs*
Renato Podesta : *guitare, chœurs*
Alessandro Cassani : *contrebasse*
Roberto Lupo : *batterie*

Théâtre des Arcades de Buc | 1h30 | À partir de 7 ans | 12/7€

© Roberto Dassoni

MADE IN BUC

MUSIQUE

Festival romantique de Buc

9ème édition

Organisé par l'association Domisila

DIMANCHE **26** MAI 2024

Une journée de concerts classiques au château de Buc

10h30, 14h et 17h

15 artistes

Piano Steinway

Des temps de rencontres conviviaux entre spectateurs, organisateurs, partenaires et musiciens sont prévus au cours de la journée qui se déroule dans le cadre prestigieux du château de Buc.

Possibilité de déjeuner sur réservation.

Renseignements et réservation au 06 60 36 63 92 ou domisila@hotmail.fr

Programme à découvrir sur le site du festival :
https://sites.google.com/site/festivalromantiquebuc/

Château de Buc

Tout public

Plein tarif : 20€ par concert
Tarif spécial Bucois : 12€ par concert

MADE IN BUC

ÉVÉNEMENT

Fête de Buc

SAMEDI **8** JUIN 2024

Avec le service culturel, le service des sports, les accueils de loisirs, le Spot et les associations bucoises.

Une fête aux couleurs des JO 2024 pour défendre les valeurs portées par les jeux olympiques : l'excellence, l'amitié et le respect.

Un programme spécial sera concocté pour le plaisir de passer une journée festive et sportive entre amis et en famille.

Au programme :

Vide grenier - Animations thématiques
Démonstrations et initiations proposées par les associations bucoises
Soirée dansante

Parc du Château de Buc

Tout public

Entrée libre

MADE IN BUC

ÉVÉNEMENT

La nuit des jeunes talents

2ème édition

SAMEDI 22 JUIN 2024 20h30

La nuit des jeunes talents se poursuit pour sa deuxième année consécutive après une première édition qui a eu beaucoup de succès.

Nos jeunes sont bourrés de talents et pleins de ressources qui ne demandent qu'à jaillir.

Venez nombreux les encourager, et aidez-les à tracer, sereinement et en confiance, une route semée d'espoir et de lueurs.

Le programme est en cours de construction,

Ce qui est sûr, c'est que l'on vous promet une soirée pleine de surprises et de peps.

Théâtre des Arcades de Buc

1h30/2h

À partir de 7 ans

Gratuit sur réservation
01 39 20 71 37 ou culturel@mairie-buc.fr

Cinéma
en plein air

SAMEDI 6 JUILLET 2024 22h

Un avant-goût des vacances...

Au cœur d'un cadre idyllique, la ville de Buc propose de vous accueillir en famille pour une soirée de cinéma en plein air, synonyme de convivialité, de détente et de retrouvailles.

Découvrez la programmation quelques semaines à l'avance sur www.villedebuc.fr

Théâtre de Verdure
Parc du Château de Buc

Entrée libre
Vente de popcorn sur place

CONFÉRENCE

Partenariat avec l'Université Ouverte de Versailles

depuis 2008

La commune a signé une convention de partenariat avec l'Université Ouverte de Versailles.

Celle-ci permet aux personnes domiciliées à Buc de bénéficier des mêmes conditions tarifaires que les Versaillais pour les conférences proposées par l'UOV.

L'UOV offre à toute personne la possibilité d'enrichir ses connaissances dans les disciplines de son choix proposées par l'établissement.

Les cours sont ouverts à tous, sans conditions d'âge ou de niveau de formation ou d'études.

L'UOV ne délivre pas de diplôme mais peut fournir des attestations d'inscription aux cours sur demande.

Pour consulter le programme des cycles de conférences, les informations d'inscription et les tarifs :

www.versailles.fr/universiteouverte

VERSAILLES

Résumé de la SAISON CULTURELLE 2023 . 2024

Septembre 2023

SAMEDI 16 et **DIMANCHE 17** **ÉVÉNEMENT**
Parcours « Buc et Mortimer » (p.4)

SAMEDI 23 **THÉÂTRE**
Coming Out (p.5)

Octobre 2023

MERCREDI 4 **CINÉMA**
Après-midi cinéma BD – Zombillénium (p.6)

VENDREDI 6 **CINÉMA**
Soirée cinéma BD – Bécassine ! (p.7)

SAMEDI 7 & **DIMANCHE 8** **ÉVÉNEMENT**
30ème Festival B.D. Buc (p.8)

SAMEDI 14 **MUSIQUE**
Buc n' Blues – The Little Sadie Band (p.9)

Novembre 2023

SAMEDI 11 **MAGIE**
Alain Choquette (p.10)

JEUDI 16 **CONFÉRENCE**
Buc Talks – Pollution en orbite ! (p.11-12)

SAMEDI 18 **MUSIQUE CABARET**
Le Cirque des Mirages (p.13)

MERCREDI 22 au **SAMEDI 25**
THÉÂTRE et **CINÉMA** Handi'Buc (p.14 à 16)

VENDREDI 24 au **DIMANCHE 26** **EXPOSITION**
Salon Couleurs & Volumes (p.17)

Décembre 2023

SAMEDI 2 **MUSIQUE**
Ceci n'est pas une Framboise Frivole (p.18)

DIMANCHE 3 **MUSIQUE**
Concert de Noël à l'église (p.19)

MERCREDI 6 **JEUNE PUBLIC**
À dos de chameau (p.20)

MERCREDI 13 **JEUNE PUBLIC**
La voilà la voix de Lola (p.21)

JEUDI 14 au **DIMANCHE 17** **THÉÂTRE**
Les Bucois font du théâtre (p.22 à 25)

Janvier 2024

VENDREDI 12 **THÉÂTRE**
André y Dorine (p.26)

SAMEDI 20 **DANSE & MUSIQUE DU MONDE**
Pour toi Aznavour (p.27)

Février 2024

JEUDI 1ER au **DIMANCHE 11** **THÉÂTRE**
Rencontres théâtrales de Buc (p.30 à 39)

Mars 2024

SAMEDI 2 **HUMOUR**
Elisabeth Buffet (p.40)

SAMEDI 9 **DANSE & MUSIQUE DU MONDE**
Ballet Royal National de Géorgie (p.41)

SAMEDI 16 au **DIMANCHE 24** **EXPOSITION**
Salon Printemps des ARTisteS (p.42)

SAMEDI 16 **MUSIQUE**
Gaspard Dehaene (p.43)

SAMEDI 23 **ÉVÉNEMENT SOLIDARITÉ**
Concert en soutien au Burkina Faso (p.44-45)

SAMEDI 30 **MUSIQUE**
Opér'à Buc (p.46)

Avril 2024

SAMEDI 6 **MUSIQUE**
Libertad (p.47)

SAMEDI 27 **MUSIQUE TRIBUTE**
U2 Addiction (p.48)

Mai 2024

SAMEDI 4 **MUSIQUE**
Concert symphonique (p.49)

MARDI 14 **HUMOUR**
D'jal (p.50)

JEUDI 16 **CONFÉRENCE**
Buc Talks – La révolution SpaceX (p.51)

SAMEDI 25 **MUSIQUE**
Sugarpie & the Candymen (p.52)

DIMANCHE 26 **MUSIQUE**
Festival romantique (p.53)

Juin 2024

SAMEDI 8 **ÉVÉNEMENT**
Fête de Buc (p.54)

SAMEDI 22 **ÉVÉNEMENT**
La nuit des jeunes talents (p.55)

Juillet 2024

SAMEDI 6 **CINÉMA**
Cinéma en plein air (p.56)

Renseignements Réservations

Service culturel

Mairie de Buc
3 rue des Frères Robin
78530 Buc

Théâtre des Arcades de Buc

Place de la République
78530 Buc

Placement libre dans la salle

Téléphone : 01 39 20 71 37

Mail : culturel@mairie-buc.fr

Horaires d'ouverture :
Le lundi et le mercredi : 8h30-12h et 13h-17h
Le mardi : 13h-17h (fermé le matin)
Le jeudi : 13h-20h (fermé le matin)
Le vendredi : 8h30-12h et 13h-16h30

Moyens de paiement :

Par chèque à l'ordre du « Régisseur Culture Buc » ou en espèces, auprès du service culturel ou le soir du spectacle.

Paiement par CB en ligne sur le site www.villedebuc.fr via Fnac et Placeminute.

Conditions tarif réduit pour les spectacles de la saison

- 18 ans, étudiants, + 65 ans, demandeurs d'emploi et handicapés (sur présentation de justificatifs).

Les spectacles sont payants à partir de 3 ans
Les enfants en-dessous de 12 ans doivent être accompagnés d'un adulte

Le Théâtre des Arcades de Buc est affilié au dispositif Pass+ Hauts-de-Seine / Yvelines

Événements phares **de Toussus-le-Noble**

THÉÂTRE
Vendredi 29 et samedi 30 septembre 2023 à 20h30
« LETTRES CROISÉES » DE JEAN-CLAUDE ALÈGRE
par l'Atelier-théâtre du CEA Paris-Saclay
Rémi Moureau, directeur artistique et metteur en scène
Centre Culturel du Plessis

LES CONFÉRENCES SUR LA PEINTURE
de Claire de Lavarène :
À 17h
Les conférences ont pour thème
les grandes expositions parisiennes.
Centre Culturel du Plessis
Gratuit, entrée libre

Dimanche 1er octobre 2023
TRÉSORS MÉDIÉVAUX DU VICTORIA & ALBERT MUSEUM

Dimanche 15 octobre 2023
VAN GOGH À AUVERS-SUR-OISE, LES DERNIERS MOIS

Dimanche 26 novembre 2023
TRÉSORS EN NOIRS ET BLANCS (arts graphiques)

Dimanche 4 février, 3 mars et 28 avril 2024

Renseignements et réservations
01 39 56 78 20
mediatheque@toussus.fr

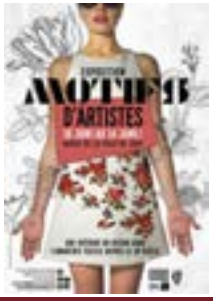
Événements phares **de Jouy-en-Josas**

Samedi 27 janvier 2024 à 20h30
CONCERT TÉLÉPHOMME Tribute groupe Téléphone
Pour découvrir l'intégralité de la saison culturelle 2023/24 :
www.jouy-en-josas.fr/animation_culturelle.aspx

Du 16 juin 2023 au 14 janvier 2024
EXPOSITION « MOTIFS D'ARTISTES »
au Musée de la Toile de Jouy

Le Musée de la Toile de Jouy présente sa nouvelle exposition dédiée à l'histoire du design textile depuis le 18ème siècle. Le parcours de visite met en lumière les liens qui unissent les artistes à la création textile.

www.museedelatoiledejouy.fr



Événements phares **de Jouy-en-Josas**

À LA SALLE DU VIEUX MARCHÉ

Dimanche 28 avril 2024 à 18h

LE SOUPER

De **Jean Claude Brisville**

Adaptation et mise en scène :
Daniel et William Mesguich

Avec **Daniel Mesguish** (Talleyrand)
et **William Mesguish** (Fouché)

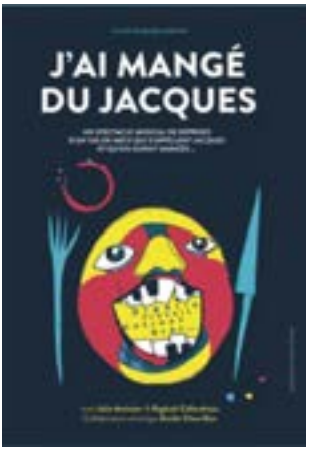
Après la défaite de Waterloo et l'exil de Napoléon, Wellington et les troupes coalisées sont dans Paris. La révolte gronde. Qui va gouverner le pays ? Le 6 juillet 1815 au soir, les « faiseurs de rois » Fouché et Talleyrand se retrouvent lors d'un souper pour décider du régime à donner à la France. Si le premier souhaite une République, le second envisage le retour des Bourbons...

Suite au succès rencontré au Théâtre de Poche Montparnasse, puis à Avignon, William et Daniel Mesguich incarnent de nouveau ce duel de haute volée, dans lequel la force de la langue de ce huis-clos, n'a d'égale que le cynisme et la fourberie politique.
Avec en toile de fond, un climat insurrectionnel et le temps d'un souper pour trouver un destin politique à la France...

© Pascal Gely

Billetterie : www.jouy-en-josas.fr/billetterie.aspx
Renseignements : 01 39 20 11 21

Événements phares **de Bièvres**



THÉÂTRE MUSICAL

Samedi 23 septembre 2023 à 20h30 au Centre Ratel

J'AI MANGÉ DU JACQUES

La voix du poulpe présente ce spectacle musical avec au menu les reprises d'un tas de mecs qui s'appellent Jacques. De Prévert à Dutronc, Higelin ou Demy, mais pas seulement…

Un spectacle gourmand, façon madeleine de Proust, où Julie et Raphaël – comédiens, interprètes et multi-instrumentistes – revisitent avec délectation un patrimoine exquis.

Avec **Julie Autissier** et **Raphaël Callendreau**

Collaboration artistique **Emilie Chevrillon**.

Samedi 7 octobre 2023 à 17h à la Maison Récamier

CONFÉRENCE « L'HISTOIRE DE LA GASTRONOMIE »

Présentée par Florence Corre

Samedi 2 décembre 2023 à 17h à la Maison Récamier

CONFÉRENCE « CES ANIMAUX EXTRAORDINAIRES QUI NOUS INSPIRENT »

Présentée par Emmanuelle Pouydebat

Mercredi 1er mai 2024

FOIRE À L'OUTIL ANCIEN

Centre-village

Une centaine d'exposants, professionnels et amateurs venus de nos régions, viennent présenter, vendre ou échanger leurs outils et instruments anciens. Des animations d'artisans et des conférences sont proposées durant cette journée.

Samedi 1er et dimanche 2 juin 2024

FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTOGRAPHIE

Pendant deux jours, Bièvres devient la capitale internationale de la photographie : marché de l'occasion et des antiquités photographiques, marché du neuf et des services, expositions, conférences, animations, marché des artistes et studio éphémère. C'est un rendez-vous incontournable pour les passionnés de photographie.

L'accès visiteur à l'ensemble de la Foire est gratuit.

COMMUNE DE BIÈVRES

Ville de BUC
La culture partagée

Plus d'informations et réservation sur www.bievres.fr

Notre devise

« La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. »

André Malraux

La ville de Buc remercie chaleureusement l'ensemble de ses mécènes et sponsors pour leur engagement déterminant et leur passion qui ont permis le développement de la culture à Buc.

Mairie de Buc
Service culturel

Renseignements et réservations
01 39 20 71 37
culturel@mairie-buc.fr

Abonnez-vous à notre newsletter mensuelle sur le site de la ville
www.villedebuc.fr

www.**Kawan**.biz - 06 60 24 15 67