



# Association ROND POINT

2 place de la République 78530 BUC

Tel 01 39 56 56 49

e-mail : [bureau@rond-point-buc.fr](mailto:bureau@rond-point-buc.fr)

Permanences lundi, mardi, jeudi de 10h à 12h (hors vacances scolaires)

Site internet : <https://www.rond-point-buc.fr>

## Programme 2023-2024

*Association réservée aux adultes.*

*Il est demandé une adhésion et une participation pour chaque activité exercée.*

Notre site <https://www.rond-point-buc.fr> est mis à jour régulièrement, pensez à le consulter !

### Reprise des activités à partir du lundi 18 septembre.

Nous vous proposons

- de nombreuses activités : aquagym, arts plastiques, bridge cours et tournois, généalogie, Do It Yourself, natation, patchwork, peinture sur porcelaine, au plaisir des mots, réfection de sièges, scrabble, tarot...
- des escapades, des balades parisiennes, des balades nature et découverte ...
- des expositions, conférences...
- un cycle : Château de Versailles

**Toutes les activités à Buc se dérouleront au centre culturel et associatif (pyramide) ou à la galerie Jean Monnet.**

**Attention !** Les activités proposées restent nombreuses et peuvent avoir lieu aux mêmes dates !  
À vous de choisir avant de vous inscrire.

### Inscriptions lundi 19 juin de 14h à 17h galerie Jean Monnet, 2 place de la République à Buc

**Vous trouverez en dernière page le tableau des ateliers, jeux, natation, aquagym et cycles avec leurs tarifs et les modalités d'inscription.**

# Les ateliers

## Arts plastiques chaque mardi

Responsable : Bernadette Malherbe    animateur : Fabrice Verdure    Tarif pour l'année : 290 €

- groupe 1 de 9h30 à 12h30 dans la salle Spirou (Pyramide 2)
- groupe 2 de 14h à 17h (la salle sera précisée dès que possible)

L'Atelier vous accompagne dans votre recherche artistique et créative, vous permettant d'approfondir les techniques ou acquérir les bases du dessin et de la peinture suivant votre niveau.

Le professeur vous propose des thèmes et vous choisissez votre médium préféré : peinture à l'acrylique, à l'huile, à l'aquarelle, au pastel, aux crayons de couleur, aux stylos à bille, aux encres, à la mine de plomb, à la sanguine, au fusain, aux collages.

Avec un cours de théorie par mois, sur une technique, un mouvement artistique ou un peintre reconnu (diaporamas).

## Au plaisir des mots dans la galerie Jean Monnet

Responsable : Bénédicte Dausse

Pour faire partager nos découvertes et nos coups de cœur sur une thématique choisie, différente à chaque séance (livres récents ou plus anciens). Bonne humeur, humour et lecture expressive seront les bienvenus ! Venez grossir nos rangs en toute convivialité, au rythme de **sept vendredis dans l'année de 14 h 30 à 17 h**.

Dates prévues    en 2023 : 29 septembre, 13 octobre et 24 novembre  
                          en 2024 : 12 janvier, 1<sup>er</sup> mars, 5 avril, 3 mai et 7 juin

## Do It Yourself en 3 étapes dans la salle Tom-Tom et Nana (Pyramide 1)

Responsable : Martine Pouchet

- de septembre à décembre 2023 : création de cartes embossées pour les vœux, les anniversaires ou les menus de fêtes.
- de janvier à mars 2024 : décoration d'œufs de Pâques en Quilling, passementerie, etc...
- d'avril à Juin 2024 : j'enfile des perles de rocaïlle pour faire un bijou, une fleur ou un petit animal.

Dates prévues pour les séances qui ont lieu une fois par mois le jeudi de 14 h à 16 h 30.

- en 2023 : 28 septembre, 19 octobre, 23 novembre et 21 décembre.
- en 2024 : 18 janvier, 8 février, 21 mars, 25 avril, 23 mai et 6 juin.

Le matériel est fourni.

Prix pour l'année 15 euros.

## Généalogie dans la galerie Jean Monnet

Responsable Christian Bouy

L'atelier généalogie a pour but d'initier les personnes désireuses de débiter leur arbre généalogique et qui se posent la question « par où commencer ? ». Lors des réunions, nous expliquons comment trouver des actes sur les sites des archives départementales ou les sites spécialisés dans la recherche généalogique. Un programme informatique libre de généalogie vous sera proposé ainsi qu'une formation à son utilisation.

Cet atelier accueille aussi des généalogistes confirmés qui, par leur expérience, guideront les débutants dans leurs recherches et partageront ainsi leur passion.

Dates retenues pour le mardi de 14 h à 17 h

- en 2023 : 10 octobre – 7 novembre et 5 décembre
- en 2024 : 9 janvier – 6 février – 5 mars – 2 avril – 7 mai et 4 juin.

### **Patchwork dans la salle Martine (séniors) du centre associatif et culturel**

**Responsable : Annick Léon**

Notre petit groupe travaille avec ardeur et beaucoup de motivation dans une excellente ambiance. Nous avons accueilli de jeunes talents et en cherchons d'autres pour renforcer notre groupe !

Le groupe se réunit de 9 h à 16 h 30 **le lundi tous les 15 jours** en dehors des vacances scolaires en général. Et voici les dates :

en 2023 : 11 et 25 septembre – 9, 16 et 23 octobre – 6 et 20 novembre – 4 et 18 décembre.

en 2024 : 8 et 22 janvier – 5 et 26 février – 11 et 25 mars – 8, 22 et 29 avril – 13 et 27 mai – 10 et 24 juin.

### **Espace Couture Solidaire dans la salle Martine (séniors) du centre associatif et culturel**

**Responsable : Annick Léon**

Trois types de projets sont proposés :

- projets nationaux (BB Quilts, Octobre Rose, ...)
- Projets individuels (retouches de vêtements, ameublement, aide à la création et à la réalisation...)
- projets à thème : création d'un objet de A à Z en 1 ou 2 séances (sacs-emballage de Noël, sac à tarte, tablier japonais...)

Cet Espace Couture Solidaire est ouvert **tous les lundi après-midi de 14h à 16h**, sauf vacances scolaires.

L'Espace Couture Solidaire met à disposition machine à coudre et matériel de coupe. Il est conseillé d'apporter son petit matériel de couture personnel (dé, ciseaux, aiguilles, fils de base, épingles à tête...).

Suivant le type de projet retenu, les tissus sont, soit à la charge de la couturière, soit à la charge de l'Espace Couture Solidaire.

Vous trouverez les actualités de l'Espace Couture Solidaire sur le site Rond-Point rubrique « ateliers ».

### **Peinture sur porcelaine dans la galerie Jean Monnet**

**Responsable : Nicole Galais**

Chaque **vendredi de 9 h à 12 h** à partir du 22 septembre, Rond-Point vous offre la possibilité de créer de splendides céramiques peintes, au sein d'une petite équipe, avec des moyens techniques adaptés, notamment un four haute température.

### **Réfection de sièges dans la galerie Jean Monnet**

**Professeur : Anne-Véronique Génin**

Notre atelier vous guidera pour restaurer vos sièges selon la méthode traditionnelle : pose de sangles, ressorts, élanclin, différentes étapes de toiles de soutien, pose de tissu...

Chaque élève travaille sur son siège ancien ou structure de bois brut et à son rythme, tous niveaux confondus. Le groupe accueille dix élèves maximum pour permettre un meilleur suivi.

Ci-après, les dates proposées le **jeudi de 13 h 30 à 16 h 30** :

- en 2023 : 21 septembre – 5 et 19 octobre – 16 et 30 novembre – 7 et 21 décembre.
- en 2024 : 11 et 25 janvier – 8 février – 7 et 21 mars – 25 avril – 2 et 30 mai.

### **Atelier Téléthon**

Nous proposerons à nouveau un atelier et tous les volontaires sont les bienvenus.

# Les jeux

## Bridge dans la salle Spirou (Pyramide 2)

Nous repartons pour une série d'**ateliers** pour tous les bridgeurs qui veulent se perfectionner, tant au jeu de la carte qu'aux enchères. **Alain Chabilan** et **Jean-Luc Scellier** encadreront ces ateliers le **lundi après-midi** de 14 h à 17 h tous les quinze jours.

Dates prévues :

- en 2023 : 25 septembre – 16 octobre – 13 et 27 novembre – 11 décembre
- en 2024 : 15 et 29 janvier – 26 février – 4 et 18 mars – 22 avril – 13 et 27 mai

Les animateurs, les sujets et les dates seront confirmés en cours d'année.

**Le tournoi** reprendra **chaque mardi de 14 h à 17 h 30** sous la responsabilité de Liliane Guiriec dans la salle **Spirou de la Pyramide**.

Il faut être sur place au moins 15 minutes avant, pour permettre d'organiser le tournoi selon le nombre de participants.

Nous sommes de moins en moins nombreux, beaucoup de membres nous ont malheureusement quittés. Nous avons besoin de nouveaux adhérents, n'hésitez pas à en parler à vos amis !

## Tarot dans la salle Tom-Tom et Nana (Pyramide 1)

Toutes les semaines, le **lundi de 14 h à 17 h** à partir du lundi 18 septembre.

**Responsable : Yvette Chouquet.**

## Scrabble en duplicate et classique au bureau de Rond-Point (2 place de la République)

Toutes les semaines, le **jeudi de 14 h 30 à 17 h** à partir du jeudi 21 septembre.

**Responsable : Anne Carof-Piron.**

Scrabble en duplicate sans toutefois de compétition : chaque participant cherche un mot avec les lettres tirées et au bout de 3 minutes de réflexion, le mot qui rapporte le plus est positionné sur le plateau. Et le but, c'est de faire ensemble le maximum de points.

## Natation et aquagym à la piscine de Satory

Les séances reprennent, dès le mardi 19 septembre 2023.

Un certificat médical est obligatoire. Si vous en avez fourni un **après** le 1<sup>er</sup> septembre 2021, il est encore valable.

**Natation** : chaque **mardi** de 10 h à 10 h 50 en période scolaire (**responsable Odile Schametz**).

**Aquagym** : le **mardi** de 9 h à 9 h 50 et le **vendredi** de 10 h à 10 h 50 en période scolaire (**responsable du mardi : Françoise Marsot – responsable du vendredi Annick Perrault**).

Inscription possible pour une ou deux séances chaque semaine en période scolaire.

Nous espérons pouvoir garder les deux séances proposées, cela va dépendre du nombre d'inscrits.

# Expositions temporaires

Brigitte FRIEDEL - 06 10 38 51 69 - [b.friedel@wanadoo.fr](mailto:b.friedel@wanadoo.fr)

Pour les visites des expositions temporaires, le principe de base est d'une grande souplesse. Les expositions vous sont proposées tout au long de l'année, en fonction de l'actualité culturelle. La grande majorité des visites proposées s'effectue à Paris. Il n'est pas nécessaire d'être adhérent pour participer aux visites, vous pouvez donc venir avec des amis.

Tarif (entrée et conférence comprises) : 30 €

**Lundi 16 octobre**  
**au musée de l'Orangerie**

**« Modigliani, un peintre et son marchand »**

Près d'un siècle après la rencontre entre les deux hommes en 1914, cette exposition se propose de revenir sur l'un des moments emblématiques de la vie d'Amedeo Modigliani, celui où Paul Guillaume devient son marchand. Elle s'attachera à explorer la manière dont les liens entre les deux personnages peuvent éclairer la carrière de l'artiste.

**Mardi 14 novembre**  
**au musée d'Orsay**

**« Van Gogh à Auvers-sur-Oise »**

Présentée au musée d'Orsay à l'automne 2023, cette exposition sera la première consacrée aux œuvres produites par Vincent van Gogh (1853-1890) durant les deux derniers mois de sa vie, à Auvers-sur-Oise, près de Paris. L'exposition constitue l'aboutissement d'années de recherches sur cette phase cruciale de la vie de l'artiste et permettra au public de l'apprécier à sa juste dimension.

**Janvier, février ou mars 2024**  
**Au Petit Palais**

**« Le Paris des Modernes, de 1905 à 1925 »**

Tout au long du premier quart du 20<sup>ème</sup> siècle, Paris continue plus que jamais d'attirer les artistes venus du monde entier et constitue le foyer d'un formidable rayonnement culturel. Ambitieuse, inédite et trépidante, l'exposition aborde avec originalité cette période fascinante, en faisant ressortir les ruptures et les géniales avancées tant artistiques que technologiques à travers la mode, le cinéma, la photographie, la peinture, la sculpture, le dessin, mais aussi la danse, le design, l'architecture et l'industrie. Cette exposition donne ainsi à vivre et voir la folle créativité de cette période où Paris brille d'une aura artistique et culturelle, qui continue aujourd'hui de nous éblouir.

**Date à préciser**  
**À la Cité de l'Architecture**

**Exposition Métro ! Le Grand Paris en mouvement.**

Alors que s'achèveront les premières gares du Grand Paris Express, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et la Société du Grand Paris présenteront une exposition inédite consacrée au métro, à son histoire et aux transformations urbaines qui lui sont liées.

**Jeudi 7 décembre à 14h30**  
**Au musée du Luxembourg**

**"Gertrude Stein et Picasso"**

À l'occasion de la célébration du 50<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Picasso, le musée du Luxembourg propose une grande exposition sur l'histoire d'une amitié hors norme, entre deux icônes du 20<sup>ème</sup> siècle Gertrude Stein (1874-1946), une immigrée juive américaine, à la fois écrivaine, poète et esthète, s'installe à Paris dès 1903 peu après l'arrivée de Picasso, alors jeune artiste. Leur position d'étrangers et leur marginalité fondent leur appartenance à la bohème parisienne et leur liberté artistique. Leur amitié s'est cristallisée autour de leur travail respectif, fondateur du cubisme et des avant-gardes picturales et littéraires du XX<sup>e</sup> siècle. Leur postérité est immense.

**En projet et selon vos réponses** **À Versailles**

L'itinéraire des droits de l'homme et la salle du jeu de Paume, la chapelle Hoche, le musée Lambinet, le cimetière Saint-Louis, street art....

**Les dates manquantes et les horaires seront donnés dès que possible et beaucoup d'autres expositions vous seront proposées.**

**N'hésitez pas à contacter Brigitte Friedel ou à consulter notre site internet pour plus d'informations tout au long de l'année et pour connaître les dernières mises à jour du programme.**

# Cycle Versailles Château

**Responsables : Joëlle Bergeron et Brigitte Friedel**

Avec ce cycle, nous vous proposons de visiter le Château de Versailles, de façon approfondie, sous la conduite de conférencières spécialisées et passionnées. Les visites durent 1h30, et pour y accéder, vous devrez acquérir une **carte d'abonnement**. Cette carte s'obtient sur place, avant la première visite et elle fournit un accès gratuit et illimité à l'ensemble des espaces du château et du domaine.

**Deux groupes sont prévus si possible, aux mêmes dates l'après-midi.**

**Rendez-vous le vendredi après-midi à l'accueil des groupes** (aile Nord à droite après le passage des grilles), l'heure exacte sera précisée dès que possible.

**Dates et thèmes des visites pour 2023-2024 :**

<b>6 octobre</b> (ou 13 octobre ou 24 novembre)	<b>L'entourage féminin de Louis XIV</b>
<b>17 novembre</b> (ou 24 novembre ou 10 novembre)	<b>Exposition temporaire « Horace Vernet »</b>
<b>1 décembre</b> (ou 8 décembre ou 15 décembre)	<b>Mariages princiers</b>
<b>26 janvier</b> (ou 19 janvier ou 12 janvier)	<b>Dress code à Versailles</b>
<b>22 mars</b> (ou 15 mars ou 29 mars)	<b>Louis XIV l'homme et le roi</b>
<b>17 mai</b> (ou 24 mai ou 31 mai)	<b>Les bosquets</b>
<b>14 juin</b> (ou 7 juin ou 21 juin)	<b>Le hameau de la Reine (avec Maison de la Reine si possible)</b>

## Conférences d'histoire de l'art à Buc

**Responsable : Françoise Le Nenan**

Nous avons à nouveau le plaisir d'accueillir Claire de Lavarène, historienne de l'Art, qui nous présentera, le temps d'une conférence, l'un des sujets qu'elle connaît bien et aime faire partager. Les séances sont prévues **au centre associatif et culturel** dans la salle **Blake et Mortimer** (pyramide 3) le **lundi à 14 h**. Le tarif est de **10 € par séance** payable uniquement par chèque et, tout comme pour les expositions temporaires, les conférences sont ouvertes à tous, vous pouvez venir avec vos amis.

**Lundi 9 octobre** **De Van Gogh à Matisse, l'atelier du midi**

Fin 19<sup>ème</sup> - début 20<sup>ème</sup> siècle, des peintres quittent Paris pour s'installer dans le Midi. Là-bas, l'intensité de la lumière exige une forme de radicalité et un nouveau travail de la couleur.

Avec Van Gogh et Cézanne, les pointillistes et les fauvistes, puis Bonnard et Matisse, retrouvons la chaleur et la beauté du Midi !

**Lundi 20 novembre** **Chagall**

Peintre prolifique et inclassable, Marc Chagall crée une œuvre ancrée dans son temps, au croisement des nouveautés artistiques et culturelles de son siècle et en renouvellement constant. Témoin des grands événements historiques du XX<sup>e</sup> siècle, des plus sombres aux plus rayonnants, Chagall fait ainsi de son art audacieux et imaginatif, son premier instrument d'engagement, de paix et d'espoir.

**À venir : lundi 5 février « Fêtes vénitiennes », lundi 25 mars « Peintres femmes du 16<sup>ème</sup> au 19<sup>ème</sup> siècle ».**

# Visites à Paris

Responsables : Joëlle Gros, Margarete Foratier et Anne-Marie Picoup

**Samedi 7 octobre à 10h30**

**20 €**

(10 € si carte MAD)

**Exposition « Mode et sport » au musée des Arts Décoratifs** avec Anne Amiot Defontaine

À travers une sélection de vêtements, accessoires, photographies, peintures, affiches, vidéos... « Mode et sport, d'un podium à l'autre » montre comment deux univers, a priori éloignés, participent des mêmes enjeux autour du corps. Des encombrantes robes de tennis du XIX<sup>e</sup> siècle à l'iconique polo Lacoste, en passant par le maillot jaune du Tour de France, l'exposition retrace une histoire du vêtement de sport de l'Antiquité à nos jours. L'exposition met également en lumière les couturiers pionniers en la matière durant l'entre-deux-guerres : Gabrielle Chanel, Jeanne Lanvin, Jean Patou, Elsa Schiaparelli...

**R.V. 107 rue de Rivoli côté jardins 75001 Paris**

**Samedi 14 octobre à 10h30**

**18 €**

**Le Marais à thème : « de Cagliostro à l'hôtel du Grand Veneur »** avec Pierre-André Hélène

Un Marais secret, des hôtels dissimulés aux regards, des jardins, des personnages tels que Cagliostro, Scarron, Françoise d'Aubigné où la comtesse de La Motte. Un Marais inconnu, hors des sentiers battus, entre 17<sup>ème</sup> et 18<sup>ème</sup> siècle.

**R.V. sortie du métro St Sébastien Froissart**

**Samedi 18 novembre à 10h30**

**20 €**

(10 € si carte MAD)

**Le Palais-Musée CAMONDO** avec Anne Amiot Defontaine

Le musée Nissim de Camondo est la reconstitution d'une demeure aristocratique du XVIII<sup>e</sup> siècle construite de 1911 à 1914 en bordure du parc Monceau, dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Collectionneur passionné, Moïse de Camondo (1860-1935) y a rassemblé meubles, tableaux, tapis, tapisseries, porcelaines et orfèvrerie du XVIII<sup>e</sup> siècle français d'une qualité exceptionnelle. Remontez le temps : découvrez toute la modernité d'un hôtel particulier du début du XX<sup>e</sup> siècle. Le musée Camondo nous transporte dans l'élégance et les fastes de la vie au parc Monceau. Collections splendides, objets délicats et meubles distingués nous reçoivent dans l'intimité de ceux qui les ont choisis et aimés.

**R.V. 63 rue de Monceau 75008 Paris**

**Samedi 2 décembre à 10h30**

**20 €**

(10 € si carte MAD)

**Exposition « Iris van Herpen » au musée des Arts Déco** avec Anne Amiot Defontaine

Le musée des Arts décoratifs rend hommage à la créatrice de mode néerlandaise Iris van Herpen, aujourd'hui reconnue comme l'une des figures les plus avant-gardistes de sa génération. Conçue comme une véritable exploration immersive et sensorielle dans l'univers de la créatrice, cette rétrospective, fusionnant mode, art contemporain, design et science, s'articule autour de huit thématiques qui recensent l'essence même de son travail.

**R.V. 107 rue de Rivoli côté jardins 75001 Paris**

**Mardi 5 décembre à 14h30**

**32€**

**Goûter gourmand à la brasserie historique du « Grand Colbert »**

Lucille Dupuis-Stellakis nous contera l'histoire du Palais Royal. Nous commencerons par la visite de la salle ovale de la BNF Richelieu récemment ouverte.

Quant au « Grand Colbert » le bâtiment était, lors de sa construction en 1637, un hôtel particulier érigé sur les plans de Louis Le Vau. Il fut vendu à Jean Baptiste Colbert, ministre de Louis XIV, puis à Philippe d'Orléans et, en 1825, détruit pour laisser place au bâtiment actuel et à l'ouverture de la Galerie Colbert. Rénové dans tous ses détails d'origine en 1985, on retrouve dans cette grande salle un impressionnant volume architectural, de hauts murs, des vestiges avec des pilastres sculptés.

**R.V. 2 rue Vivienne 75002 Paris**

**Samedi 13 janvier à 10h30**

**25 €**

**Musée Gustave Moreau** avec Anne Amiot Defontaine

Le musée Gustave Moreau, célèbre pour son escalier en colimaçon très raffiné et majestueux recèle également de nombreuses œuvres, réalisées par le peintre symboliste méconnu du grand public. Dans une jolie maison d'aspect provincial, on retrouve le logement du peintre ainsi que ses ateliers, où sont exposées ses toiles de grandes dimensions, les unes sur les autres, dans une ambiance étonnante.

**R.V. 14 rue de la Rochefoucauld 75009 Paris**

**Vendredi 26 janvier à 14h30**

**35 €**

**Echappée gourmande et littéraire « Le Louchebem »**

Fêtons ensemble la richesse de la langue française, de ses voyelles, ses accents circonflexes ou québécois, bons mots ou argot. Autour d'un goûter servi au Louchebem, du nom de cette langue inventée par les bouchers des Halles, on savourera l'histoire de notre beau langage. Restaurant privatisé pour nous seuls, auditrices et auditeurs gourmands placés sous le patronage du grand Molière, qui naquit et grandit à quelques pas. Conférence animée par Frédéric Pennel, journaliste, spécialiste de langue française et par Lucille Dupuis-Stellakis.

**R.V. 31 rue Berger 75001 Paris**

**Samedi 3 février à 10h30**

**18 €**

**Hôtel de Rohan** avec Anne Amiot Defontaine

Situé dans le Marais, au sein du remarquable Quadrilatère des Archives, l'hôtel de Rohan est l'un des plus prestigieux palais parisiens du XVIIIe siècle. À ses harmonieuses façades classiques, dont l'une peut s'enorgueillir des célèbres Chevaux du Soleil du sculpteur Le Lorrain, répondent ses somptueux intérieurs : les salons des cardinaux de Rohan et les salons de la Chancellerie d'Orléans.

Depuis 2017, le ministère de la Culture et les Archives nationales se sont engagés dans un ambitieux projet de réhabilitation de l'hôtel de Rohan, dont deux chantiers viennent de s'achever : la restauration des façades et toitures, et le remontage au rez-de-chaussée, du joyau que constituent les salons de la Chancellerie d'Orléans, dont les décors des années 1760 avaient été conservés.

**R.V. 87 rue Vielle du Temple 75003 Paris**

**Samedi 16 mars**

**25 €**

**Visite de l'atelier Chana Orloff** avec Anne Amiot Defontaine

Originnaire du sud-est de l'Ukraine, huitième d'une famille juive de neuf enfants, Chana Orloff arrive à Paris en 1910 pour apprendre la couture. Elle deviendra une sculptrice majeure du XXe siècle. Son chemin croisera celui de Modigliani, Soutine et d'artistes de Montparnasse et de l'École de Paris. Ses ateliers, construits pour elle par Auguste Perret, villa Seurat à Paris, rassemblent près de 200 de ses sculptures.

**R.V. 7 bis Villa Seurat 75014 Paris**



# Escapades

Responsables : Joëlle Gros, Margarete Foratier

**Jeudi 12 octobre (en car)**

**88 €**

**Journée à Chantilly**

**Le matin** : visite guidée du Château. Henri d'Orléans, duc d'Aumale, fils de Louis-Philippe, a fait de Chantilly l'écrin d'innombrables chefs-d'œuvre et manuscrits précieux.

Nous visiterons les grands appartements qui servaient de lieu de réception et d'habitation. Ils ont été pillés durant la Révolution et réaménagés au XIX<sup>e</sup> siècle par le duc d'Aumale qui a collectionné, acquis ou hérité des objets d'art et des meubles précieux provenant de la famille royale ou de châteaux royaux afin de restituer la grandeur et le faste du temps des princes de Condé. Le château abrite l'une des plus riches bibliothèques de France que nous verrons également.

**Déjeuner** non loin du château

**L'après-midi** : visite libre du musée du cheval et des plus Grandes Ecuries princières d'Europe, chef-d'œuvre architectural du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Puis, spectacle équestre dans la salle du Dôme, une salle de spectacle unique et enfin, découverte culturelle et historique du parc et des jardins du Château de Chantilly en petit train.

**Lundi 13 novembre à 14h**

**38 €**

**Un thé chez l'impératrice à Rueil-Malmaison**

**12 avenue du château de la Malmaison 92500 Rueil-Malmaison**

- Visite du château de la Malmaison, demeure impériale et propriété préférée de l'impératrice Joséphine et de Napoléon Bonaparte.

Lieu de mémoire artistique et politique, le château présente le quotidien de ses illustres propriétaires.

- Visite du château privé de la Petite Malmaison

Construite en 1805 par l'Impératrice Joséphine afin de pouvoir s'isoler parmi les plantes. Aujourd'hui demeure privée, la Petite Malmaison a su conserver son charme d'antan et rappelle le souvenir de l'Impératrice, botaniste passionnée. Entourée d'arbres centenaires, la Petite Malmaison garde l'attrait des maisons animées et le charme d'une maison particulière.

L'Impératrice s'attacha de tout son cœur à l'embellissement et à la décoration de cette Petite Malmaison, notamment, en transformant une partie de la bâtisse en grande serre chaude dans le but d'y faire pousser des plantes tropicales extrêmement rares. Pour cela, elle fit appel à des artistes de renom tels que le marbrier Gilet et l'ébéniste Jacob Desmalter. Son aquarelliste botaniste P.J Redouté y dessina ses plus belles roses.

À la suite de ces 2 visites, le propriétaire de la Petite Malmaison nous offrira un « Goûter Impérial ».

**Jeudi 23 novembre à 11h**

**77 €**

**Journée parisienne**

**À 11h : l'Opéra Garnier et ses légendes avec Pierre-André Hélène**

Plongez-vous dans les fastes du Second Empire, la construction mouvementée de ce palais et les mille et un faits et drames qui en racontent l'histoire depuis 1875. Fêtes, bals, soupers et représentations revivent pour vous et l'histoire – vraie au demeurant – du célèbre fantôme qui est le clou du spectacle.

**Déjeuner au restaurant « Le Mesturet »**

**À 16h : Visite du Printemps Haussmann**

Les coulisses du Printemps, des souterrains aux coupoles....

**D'autres dates et thèmes à venir au 1<sup>er</sup> semestre 2024** : tous les détails au fur et à mesure de leur confirmation sur le site de Rond-Point <https://www.rond-point-buc.fr>

# Balades vertes et découverte des environs

Responsable : Stéphane Vielle

**Chaussures de marches conseillées.**

**Transport en co-voiturage, l'heure et le lieu du rendez-vous seront confirmés ultérieurement.**

**Vendredi 6 octobre**

**Chamarande**

**27 €**

**Le matin à 9h15**, départ pour une balade dans la **forêt du Belvédère** avec un beau point de vue sur la vallée de la Juine et le domaine de Chamarande (boucle 4,5 km).

Visite du **parc du domaine** avec ses arbres remarquables, son étang, son île et ses canaux ainsi que la Juine qui le borde. Nous y verrons sa glacière, sa chapelle, son potager, ses fabriques, son orangerie et son manoir qui a longtemps accueilli les scouts de France.

**Restaurant** à Chamarande : formule incluse dans le tarif (hors boisson) buffet froid/chaud + crêpe sucrée

**Après-midi à 14h**, visite guidée des **archives départementales de l'Essonne**. Puis à votre gré, une expo collective en visite libre « Dans l'épaisseur de nos lisières, là où naissent les dragons », elle nous permettra de découvrir quelques salles du château.

**Jeudi 9 novembre**

**Saint-Sulpice-de-Favières**

**46 €**

**Le matin à 9h30** : **balade** entre Saint-Sulpice-de-Favières et Souzy-la-Briche en passant par la vallée de la Renarde (boucle 8,5km).

**Restaurant** à Saint-Sulpice-de-Favières : formule incluse dans le tarif (hors boisson) plat + café gourmand

**Après-midi à 14h** : visite guidée de l'**église Saint-Sulpice-de-Favières** surnommée "La plus belle église de village de France", église gothique construite entre 1245 et 1315 à la demande de Saint Louis remplaçant une église dont il ne reste que la chapelle des Miracles du XIIe siècle abritant le buste reliquaire de saint Sulpice. Cet édifice d'une rare luminosité présente de magnifiques vitraux du XIIIème siècle.

Visite guidée de l'**arboretum de Segrez**, vous y découvrirez plus d'un millier d'espèces allant de jeunes arbres étonnants côtoyant les arbres centenaires dont certains sont classés "arbres remarquables". Son château XVIIIème siècle fut, entre autres, la demeure du Marquis d'Argenson.

## ***À propos des cycles, visites, escapades et balades nature***

***N'oubliez pas que les chèques sont encaissés 15 jours avant chaque escapade, visite, balade...c'est pourquoi nous vous demandons de prévenir le bureau au plus vite si vous avez un contretemps.***

***Par la suite, en cas d'absence de votre part, nous vous demandons impérativement de prévenir le responsable de votre groupe le plus tôt possible par téléphone, SMS ou courriel adressé à son adresse mail personnelle avec copie à Rond-Point.***

# Tableau des activités

Pour participer à toutes nos activités, nous demandons une adhésion à Rond-Point

<b>Adhésions</b>	<b>Bucois et Logeois</b>	<b>15 €</b>	<b>Conjoints</b>	<b>10 €</b>
	<b>Extérieurs</b>	<b>30 €</b>		<b>20 €</b>

Activité	Fréquence	Durée	Jour	Horaire	Prix année
<b>Ateliers</b>					
<b>Arts plastiques</b>	Semaine	3h	Mardi g1 Mardi g2	9 h 30 – 12 h 30 14h – 17h	290 €
<b>Au plaisir des mots</b>	6 séances	2 h 30	Vendredi	14 h 30 – 17 h	10 €
<b>Do It Yourself</b>	9 séances	2 h 30	Jeudi	14 h - 16 h 30	15 €
<b>Généalogie</b>	9 séances	3 h	Mardi	14 h – 17 h	15 €
<b>Patchwork</b>	Quinzaine	6 h	Lundi	9 h – 16 h 30	40 €
<b>Peinture sur Porcelaine</b>	Semaine	3 h	Vendredi	9 h – 12 h	58 €
<b>Réfection de sièges</b>	Quinzaine	3 h	Jeudi	13 h 30 – 16 h 30	140 €
<b>Natation et aquagym</b>					
<b>Natation</b>	Semaine	0 h 50	Mardi	10 h – 10 h 50	270 €
<b>Aquagym</b>	Semaine	0 h 50	Mardi Vendredi	9 h – 9 h 50 10 h – 10 h 50	245 € un cours 395 € 2 cours
<b>Jeux</b>					
<b>Bridge Tournoi</b>	Toute l'année	3 h 30	Mardi	14 h – 17 h 30	20 €
<b>Bridge cours</b>	Quinzaine	3 h	Lundi	14 h – 17 h	20 €
<b>Tarot</b>	Semaine	3 h	Lundi	14 h – 17 h	12 €
<b>Scrabble</b>	Semaine	2 h 30	Jeudi	14 h 30 – 17 h	10 €
<b>Cycle</b>					
<b>Versailles</b>	7 séances	1 h 30	Vendredi	RV à 14 h 15	110 € + carte

## Inscriptions

**à la galerie Jean Monet lundi 19 juin de 14 h à 17 h**

**puis au bureau aux jours et heures de permanence**

**ainsi qu'à la journée des associations de Buc samedi 9 septembre à partir de 14 h.**

*Vous apporterez :*

- *Votre fiche d'inscription préremplie*
- *Votre chéquier pour :*
  - *un chèque commun pour l'adhésion à Rond-Point, les ateliers, la natation, l'aquagym, les jeux et cycles*
  - *un chèque séparé pour chaque sortie (escapade, balade, visite, exposition)*

*Si vous êtes absent, pensez à vous faire inscrire par un ami.*

*Les demandes par internet ou courrier seront traitées après le 19 juin.*

**Merci de votre confiance et « belle année 2023-2024 » à Rond-Point !**