



Amies d'enfance, passionnées par les puzzles, nous nous sommes retrouvées à l'École des Beaux-arts de Versailles et sommes parties en résidence artistique en Allemagne (ArToll Kunstlabor, Bedburg-Hau, 2014).

Nous sommes toutes deux très actives au sein de l'AEBA (Association des élèves et anciens élèves de l'École des Beaux-arts de Versailles) avec laquelle nous exposons régulièrement.

Nous avons choisi, pour cette première édition de la Journée Internationale des Artistes, de faire dialoguer nos œuvres dans le contexte inspirant de la bibliothèque située tout près de l'école élémentaire où nous nous sommes rencontrées.

LA
MAISON
DES
ARTISTES

1^{ère} édition

LES **Jna** 20
25
Journées Nationales
des Artistes

deux·venir

exposition

nat houdebine

ségolène perrot

sam. 13 sept. 10h • 18h

lecture apéritive à 17h

avec anne guerber

dim. 14 sept. 15h • 18h

bibliothèque du pré saint-jean
place de la république 78530 buc



Soutenu par


MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


ASSOCIATION DES MAIRES DE FRANCE
ET DES PRÉSIDENTS D'INTERCOMMUNALITÉ


BIBLIOTHÈQUE POUR TOUS

nat
houdebine  ségolène
perrot 
lamaisondesartistes.fr
lesjournéesnationalesdesartistes.fr

nat houdebine



Formée aux arts graphiques puis reconvertie vers le métier de paysagiste, j'ai complété ma formation artistique en suivant le cursus diplômant des Beaux-arts de Versailles.

J'ai également pratiqué l'art rigoureux de la calligraphie et je considère les lettres comme un motif à part entière : désormais sans contrainte et sans crainte (Titivillus est le petit démon qui fait faire des erreurs aux copistes...) j'associe le texte à mes encres.

En pratiquant le lavis, je me suis aperçue qu'il restait parfois des espaces libres sur le papier... Ces interstices, laissés par le manque de pigment ou d'eau dans le pinceau, deviennent des chemins que l'œil emprunte, induisant l'idée d'une réalisation incomplète. J'écris dans certaines surfaces blanches, créant ainsi un dessin dans le dessin. Ces mots créent des liens entre les éléments.

Le texte est parfois lisible mais pas toujours, il est rédigé un peu automatiquement et ne fait que décrire le sujet du dessin mais en toute liberté d'expression et association d'idées !

nat-houdebine-paysage.com

ségolène perrot



Artiste plasticienne diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Art Olivier de Serres à Paris et de l'École des Beaux-arts de Versailles, où j'enseigne, je développe une recherche pluridisciplinaire centrée sur la couleur.

Mes œuvres picturales, mes photographies et mes installations proposent une expérience immédiate et sensible du réel, invitant à une attention particulière à la lumière et à une réflexion sur la perception que nous avons de l'espace et du paysage.

J'ai réalisé des installations dans des lieux publics et des centres d'art (bibliothèques universitaires de Versailles et Saint-Quentin-en-Yvelines, salles d'exposition de Montigny-le-Bretonneux, Trappes et Guyancourt) et j'ai effectué plusieurs résidences artistiques en Corée du Sud où mon travail sur la couleur a trouvé une résonance singulière.

Je suis fondatrice de Des Astres Associés, association pour le développement et la diffusion de l'art et membre active de devenir.art

segoleneperrot.com