



Bibliothèque de Buc - Pré St-Jean
Place de la République, 78530, BUC, 01 39 20 71 09,
bibliothequepsj@yahoo.fr



AUTOMNE 2025



Le Jeudi 06 Novembre 2025

Une rentrée littéraire riche de romans, une distribution des Prix qui anime cet automne et qui incite à la lecture, la découverte ou re-découverte de titres qui ont passé l'été, les bibliothécaires du Pré-St-Jean vous invitent à cet « **Instant Livres** » pour parler des nouveaux achats, de leurs coups de cœur mais aussi des vôtres. Lire, partager, échanger, le plaisir que nous donnent les livres est infini.

De 14 à 16 h, pour un instant, une heure ou même deux, **rejoignez-nous au milieu des livres dans le Hall d'entrée du Théâtre des Arcades.**

A BIENTÔT !



INFOS

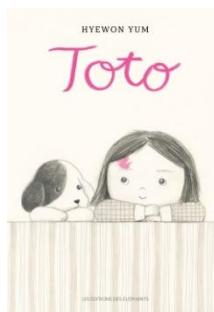
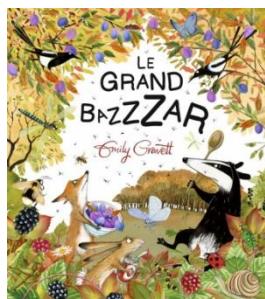
La Bibliothèque est ouverte pendant les vacances scolaires

Fermée le Samedi 1^{er} Novembre

Secteur Jeunesse

PRIX LIVRENTÊTE 2025/2026

Culture et Bibliothèque Pour Tous



Les 5 albums participant au Prix sont prêtés ensemble, dans un grand sac, pour une semaine. Les enfants votent ensuite pour leur album préféré.

(Sélection enfants 5 à 7 ans)



Les coups-de-cœur de la rentrée littéraire 2025

N'hésitez pas devant "L'homme qui lisait des livres" de Rachid BENZINE (la littérature comme dernier rempart face aux horreurs de la guerre)

L'amitié encore entre les personnages attachants du nouveau livre de Valérie PATURAUD "L'enseveli" (une possible résistance face à l'innommable).

Dans une langue magnifique et curieusement apaisée étant donné le thème, Nathacha APPANAH nous parle de l'emprise et de féminicides dans "La nuit au cœur", livre fort qui ne laissera personne indifférent.

Le livre d'Agnès DESARTHE semblera léger et bien optimiste, mais "L'Oreille absolue" fait un bien fou (comme le film En fanfare...).

De la même manière "Les promesses orphelines" de Gilles MARCHAND (ou comment être amoureux pendant les trente glorieuses...).

Parmi les nouveaux venus :

"Nourrices" de Séverine CRESSAN (dans des temps pas si anciens la dure condition féminine, mais de la poésie dans l'écriture)

"Quitter la vallée" de Renaud de CHAUMARAY" (celle de la Dordogne et ses célèbres grottes ; un peu intrigant et une construction originale)

"Quatre jours sans ma mère" de Ramsès KEFI (l'amour filial irrigue ce délicieux premier roman).

Et bien sûr les attendus dont certains sont en piste pour les PRIX :

« Kolkhose » d'Emmanuel CARRÈRE ; « Tant mieux » d'Amélie NOTHOMB ;

« La maison vide » de Laurent MAUVIGNIER ; « Finistère » d'Anne BEREST

« Le livre de Kells » de Sorj CHALANDON ; « Comme en amour » d'Alice FERNEY

« Nous sommes faits d'orages » de Marie CHARREL.

